



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Ministero dell'Istruzione e del Merito

VIII ISTITUTO COMPRENSIVO A INDIRIZZO MUSICALE

"ELIO VITTORINI"

SIRACUSA

Via Regia Corte, 15 - 96100 Siracusa - 0931 37085
sric829005@istruzione.it sric829005@pec.istruzione.it www.vittorini.edu.it
Codice fiscale 80002370890

Curricolo Verticale d'istituto



A.S. 2023 - 2024

Indice

1. PREMESSA
2. PROFILO DELLO STUDENTE
3. COMPETENZE CHIAVE RACCOMANDAZIONE EUROPEA
4. PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
5. QUADRO CORRISPONDENZE COMPETENZE EUROPEE / CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINE

6. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
7. COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ STORICO-GEOFRAFICO
 - 8.1 - STORIA
 - 8.2 - GEOGRAFICA
9. COMPETENZA MATEMATICA
10. COMPETENZE DI BASE IN AMBITO SCIENTIFICO
11. COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO
12. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE:
 - 12.1 - EDUCAZIONE FISICA
 - 12.2 - EDUCAZIONE MUSICALE
 - 12.3 - ARTE E IMMAGINE
13. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: RELIGIONE
14. IMPARARE AD IMPARARE
15. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
16. COMPETENZA DIGITALE
17. SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

18. CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA
19. CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA
20. CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
21. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

1. PREMESSA

Il Curricolo dell'8 Istituto Comprensivo Elio Vittorini nasce dall'esigenza di garantire all'alunno uno sviluppo articolato e multidimensionale ed una progressiva costruzione della propria identità attraverso un percorso formativo organico e completo.

IL documento fa riferimento alle *Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012).*

I docenti dei tre ordini di scuola divisi in dipartimenti, a partire dai documenti sopra citati, hanno elaborato il curricolo verticale attraverso un lavoro di studio e di ricerca.

Esso rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- l'attenzione *alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado*
- *l'esigenza del superamento dei confini disciplinari*
- *un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.*

2. PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un allievo deve dimostrare di possedere al termine del primo ciclo d'istruzione.

"Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni:

- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*
- *Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*
- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- *Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*
- *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

- *Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*
- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti” (Dalle “Indicazioni nazionali per il curricolo” 2012).*

RACCORDO TRA LE COMPETENZE ORIZZONTE E LE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE

3. COMPETENZE CHIAVE RACCOMANDAZIONE EUROPEA



4. PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

COMPETENZA DIGITALE Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

IMPARARE A IMPARARE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

LE COMPETENZE ESSENZIALI

La nostra scuola intende far raggiungere agli alunni/e, attraverso l'acquisizione progressiva di competenze trasversali, alcuni traguardi formativi fondamentali:

- l'acquisizione degli alfabeti di base di tutti i saperi disciplinari
- la capacità di integrare il "sapere" con il "saper fare" e con il "saper essere"
- la capacità di integrare le conoscenze e di acquisire nuove informazioni
- la capacità di adattarsi con flessibilità a situazioni nuove
- la capacità di comunicare utilizzando la varietà dei codici oggi disponibili
- la capacità di lavorare in gruppo, di elaborare e realizzare progetti
- la capacità di formulare giudizi e di essere assertivi
- la capacità di assumere impegni e responsabilità

- la capacità di relazionare in modo efficace.

CURRICOLO PER COMPETENZE

1. Individuare le competenze (in termini di risultati finali attesi);
2. articularle in abilità e conoscenze;
3. rilevare le "evidenze", ovvero le prestazioni essenziali che denotano il possesso della competenza;
4. individuare i saperi essenziali;
5. individuare esempi di compiti significativi da affidare agli allievi;
6. definire livelli di padronanza (es.: strutturando "rubriche");
7. strutturare percorsi didattici (es. unità di apprendimento) disciplinari e interdisciplinari centrati sulle competenze;
8. prevedere attività che permettano all'allievo di esercitare le competenze in contesti significativi, per risolvere problemi;

**QUADRO CORRISPONDENZE
COMPETENZE EUROPEE / CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINE**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<u>INFANZIA</u>	<u>PRIMARIA</u>	<u>SECONDARIA DI PRIMO</u>
	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	GRADO DISCIPLINE
<u>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</u> <u>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</u>	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
		INGLESE	INGLESE –FRANCESE SPAGNALO
<u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</u>	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	MATEMATICA
		SCIENZE	SCIENZE
		TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICO-GEOGRAFICA</u>	IL SÉ E L’ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	STORIA/ GEOGRAFIA	STORIA / GEOGRAFIA
<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE</u>	IMMAGINI, SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
		MUSICA	MUSICA
<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</u>	IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA	EDUCAZIONE FISICA
<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</u>	RELIGIONE	RELIGIONE	RELIGIONE
<u>COMPETENZA DIGITALE</u>	TRASVERSALE		
<u>IMPARARE AD IMPARARE</u>	TRASVERSALE		
<u>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</u>	TRASVERSALE		
<u>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</u>	TRASVERSALE		

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA: ITALIANO	DISCIPLINA: ITALIANO
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Il bambino: esprime e comunica agli altri i propri bisogni, le proprie emozioni, gli eventi e i vissuti personali utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi. usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ascolta e comprende le narrazioni, dimostrando piacere per la lettura di storie. esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità impartite dall'insegnante. racconta, inventa storie, dialoga, chiede e offre spiegazioni. ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse dalla propria e sperimenta la pluralità dei linguaggi. sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L' alunno: ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) con compagni e insegnanti, fornisce spiegazioni ed esempi, rispetta il turno di parola e formula messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità lessicali e morfologiche e sintattiche.</p>	<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'allievo: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri che utilizza anche per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e formulare giudizi su problemi vari, culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia ad esprimere considerazioni personali, provando a formulare e proporre idee proprie.</p>

	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, usando anche termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per provare a correggere i propri scritti.</p>
--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso di tecnologie dell'informazione della comunicazione.

CAMPO DI ESPERIENZA:

I DISCORSI E LE PAROLE

DISCIPLINA: INGLESE

DISCIPLINA: INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ASCOLTO E PARLATO

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.

ASCOLTO

Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano.

PARLATO

COMUNICARE VERBALMENTE

Descrive oralmente esperienze e avvenimenti, persone e situazioni di vita, espone brevemente ragioni, preferenze e progetti.

Interagisce con l'interlocutore scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

ASCOLTARE E COMPRENDERE

	<p>Si esprime oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita.</p> <p>LETTURA Legge brevi testi per ricavarne informazioni specifiche.</p> <p>SCRITTURA Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a sé stesso, ai propri gusti, al proprio mondo.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Individua alcuni elementi culturali e ne coglie somiglianze e differenze con la propria.</p>	<p>Comprende oralmente i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari, geografia locale, semplici aspetti della vita quotidiana ecc..)</p> <p>SCRIVERE Scrive semplici resoconti, produce risposte a questionari e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari, sintetizza brani studiati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce i propri errori e in genere, riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>CONOSCERE CULTURA E CIVILTÀ BRITANNICA Conosce aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato e li confronta con quelli del paese della lingua di scolarizzazione.</p>
--	--	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ STORICA		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune		
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	DISCIPLINA:STORIA	DISCIPLINA:STORIA
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>USO DELLE FONTI: Riferisce correttamente eventi del passato recenti con simboli e immagini, fotografie. Comincia ad ipotizzare cosa potrà avvenire nell'immediato futuro.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p>	<p>USO DELLE FONTI: Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Organizza le fonti in base ai temi da trattare</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p>	<p>USO DELLE FONTI: L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>

<p>Ordina e mette in successione brevi sequenze temporali riferite ad esperienze vissute o ad un racconto conosciuto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI: Si orienta nel tempo e nella vita quotidiana. E' consapevole della sua storia personale. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e inizia a rapportarsi con diverse culture.</p> <p>PRODUZIONE ORALE - ICONICA: Dopo avere ascoltato e compreso un racconto o aver partecipato ad un'esperienza, riferisce verbalmente e rappresenta graficamente la successione degli eventi secondo indicazioni date.</p>	<p>Seleziona informazioni e le mette in relazione fra loro. Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni. Identifica i periodi storici in base alle informazioni.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI: Comprendere aspetti e strutture dei processi storici Tematizza informazioni. Colloca sulla linea del tempo gli eventi della storia e distingue i vari periodi per ciascuna civiltà.</p> <p>PRODUZIONE ORALE - ICONICA: Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando un lessico specifico e appropriato. Realizza una descrizione di tipo storiografico.</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI: Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>
--	--	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ GEOGRAFICA		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune		
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>ORIENTAMENTO: Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.</p>	<p>ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':</p>	<p>ORIENTAMENTO: Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>

<p>Individua e colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone sulla base di semplici indicatori spaziali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> <p>PAESAGGIO: Svilupa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Analizza fatti e fenomeni interpretando carte e grafici. Conosce alcuni aspetti caratteristici dello spazio fisico dell'Italia: morfologia, idrografia e clima.</p> <p>PAESAGGIO: Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi geografici Conosce alcuni tra i più importanti problemi ambientali.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Sa confrontare elementi fisici ed antropici di diversi paesaggi geografici. Reperisce, organizza ed elabora informazioni relative alle regioni italiane.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni sullo spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO: Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, artistici e architettonici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.</p>
---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà		
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: MATEMATICA	DISCIPLINA: MATEMATICA
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>I NUMERI: Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con numeri Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>I NUMERI: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,)</p> <p>SPAZIO E FIGURE: Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>I NUMERI Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>SPAZIO E FIGURE: Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>

<p>correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...)</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in grafici e tabelle. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi</p>	<p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sostiene le proprie convinzioni argomentando. Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne relazioni/leggi matematiche. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>PENSIERO RAZIONALE Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
---	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN AMBITO SCIENTIFICO

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Utilizza le conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: SCIENZE	DISCIPLINA: SCIENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:</p>	<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>FISICA E CHIMICA: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Esplora e sperimenta, in laboratorio, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>BIOLOGIA Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p>

	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA É consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>
--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<p><u>CAMPO DI ESPERIENZA:</u> LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p><u>DISCIPLINA:</u> TECNOLOGIA</p>	<p><u>DISCIPLINA:</u> TECNOLOGIA</p>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne la funzione e i possibili usi.</p>	<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: Ricava informazioni utili da documentazione scritta. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. PREVEDERE E IMMAGINARE: Individua rischi fisici e/o chimici nell'utilizzo delle apparecchiature e nella scelta di pratiche ambientaliste e ne conosce i possibili comportamenti preventivi. Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente. INTERVENIRE E TRASFORMARE: Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p>	<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e solide Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte INTERVENIRE, TRASFORMARE E PTODURRE: Interpreta autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed è consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale. Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**CAMPO DI ESPERIENZA:
CORPO E MOVIMENTO**

**DISCIPLINA:
EDUCAZIONE FISICA**

**DISCIPLINA:
EDUCAZIONE FISICA**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

ha consapevolezza di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.
Percepisce il proprio corpo come espressione della personalità. -Padroneggia il gioco simbolico.

Rispetta il proprio corpo e averne cura. Sviluppa una sana alimentazione e una corretta igiene personale.

Coordina i propri movimenti a livello dinamico e posturale.

Risolve percorsi psicomotori. -Affina le percezioni sensoriali. -

Coordina l'azione degli arti superiori e inferiori. -
Acquisisce scioltezza e sicurezza nei movimenti. -
Padroneggia schemi ed esperienze motorie nuove.

-Concettualizza valori di ordine spaziale e temporale. - Intuisce la DX e la SX su di sé.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

Utilizza consapevolmente la propria capacità motoria.

Esprime con il linguaggio del corpo modalità comunicativo espressive

Comprende e rispetta le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive.

Interagisce e coopera nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti.

Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità.

Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.

Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno è in grado di:

Collaborare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione

Rappresentare con il movimento sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti, ed idee usando correttamente il linguaggio corporeo, utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica

Conosce le principali tecniche e fondamentali individuali e di squadra delle discipline sportive affrontate durante l'anno

Applicare le indicazioni e le regole specifiche dei vari sport conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico delle discipline sportive conosciute.

Comprendere il valore delle regole e dell'importanza di rispettarle accettando la sconfitta e riconoscendo i propri limiti.

Collabora con gli altri accettando le diversità

Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità

Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale e di una

<p>Progetta e attua strategie motorie, valutando rischi e conseguenze. -Inibire i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente. –</p> <p>Utilizza schemi motori di base a vari livelli: comunicativo ed espressivo. –</p> <p>Controlla i movimenti seguendo regole.</p> <p>Matura una positiva motricità fine. -Coglie la differenza fra quiete e movimento. -Rappresenta in modo completo lo schema corporeo in stasi e in movimento.</p>		<p>presa di coscienza dell'importanza di una corretta e adeguata pratica motoria e dei problemi collegati alla sedentarietà ed alle cattive abitudini posturali</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e un corretto regime alimentare</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto fra esercizio fisico e la cura del proprio corpo attraverso una corretta igiene</p> <p>Consolidamento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute</p>
---	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI	DISCIPLINA: MUSICA	DISCIPLINA: MUSICA
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Il bambino segue con curiosità piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica</p> <p>scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Utilizza i vari schemi di notazioni ritmiche</p> <p>Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p> <p>Descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Progetta e/o realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>

<p>esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e li riproduce.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
---	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

<p>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	<p>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</p>	<p>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</p>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Il bambino comunica, racconta pensieri ed emozioni con l'immaginazione e la creatività. racconta utilizzando varie possibilità che il linguaggio del corpo consente inventa storie sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. esplora materiali artistici a disposizione, li utilizza con creatività ed immaginazione. Stabilisce un approccio divertente e creativo con le tecnologie e sussidi multimediali</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>Manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta.)</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>Osserva e legge le immagini</p> <p>Individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte e individua gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno Sa scegliere e usare gli strumenti e le tecniche grafiche di base, figurative e plastiche in modo corretto</p> <p>Produce e rielabora messaggi visivi in modo coerente</p> <p>Legge e interpreta gli elementi del linguaggio visuale relativamente ai messaggi visivi, ai documenti del patrimonio culturale e artistico.</p> <p>Riconosce, gli elementi del linguaggio visuale relativamente ai messaggi visivi, ai documenti del patrimonio culturale e artistico</p> <p>E' in grado di ideare e progettare elaborati grafico-cromatici; ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Sa ideare e progettare elaborati grafico-cromatici; ispirate anche dallo studio dell'arte</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. / Ha cura di sé, degli altri, dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

CAMPO DI ESPERIENZA: RELIGIONE CATTOLICA (tutti i campi di esperienza)	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>DIO E L'UOMO: <i>Il se e l'altro</i> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un senso positivo di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: <i>I discorsi e le parole</i> Sa narrare contenuti di semplici racconti biblici e comunica, utilizzando i linguaggi appresi, anche in ambito religioso in modo significativo.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: <i>Il corpo e il movimento / Immagini, suoni e colori</i> Riconosce, esprime e comunica con i segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui (interiorità, immaginazione, emozioni) e riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della tradizione cristiana (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) sapendo comunicare in modo creativo e significativo.</p>	<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>DIO E L'UOMO: Riconosce la dimensione religiosa dell'esperienza umana, l'importanza della riflessione personale sui grandi interrogativi di senso che essa pone e apprezza il valore presente nelle confessioni cristiane e nelle grandi religioni.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: Conosce e rielabora fonti religiose cristiane e le confronta con le altre religioni, ne coglie il valore e sa misurarsi con esse.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: È in grado di riconoscere le tracce del linguaggio della fede cristiana nel patrimonio storico, culturale e artistico di tutta l'umanità e ne sa apprezzare il valore.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</p>	<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>DIO E L'UOMO: È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</p>

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI: La conoscenza del mondo Scopre che il mondo è riconosciuto da molti uomini religiosi come dono di Dio "Creatore" per sviluppare sentimenti di interiorità e responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità della proposta del cristianesimo per un dialogo interculturale e la realizzazione di un personale progetto di vita.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : IMPARARE AD IMPARARE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

<u>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>
<p>Il bambino è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -memorizzazione. -Individuare relazioni tra oggetti e avvenimenti (relazioni spaziali – temporali – causali – funzionali) e spiegarle. -formulare ipotesi su fatti o fenomeni nuovi. -individuare problemi e formulare semplici ipotesi e soluzioni. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca in modo autonomo informazioni Interpreta l'informazione Individua collegamenti e relazioni per trasferirli in altri contesti Si impegna in modo autonomo nell'organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione Riflette sul proprio modo di pensare e di operare Valuta il proprio percorso di apprendimento ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce ed interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. Organizza i compiti assegnati nel lavoro domestico e nelle attività scolastiche utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

<u>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>
<p>Controlla ed esprime emozioni e sentimenti Sa riconoscersi come componente del proprio nucleo familiare, della sezione e della comunità scolastica Nelle relazioni riflette, si comporta, tiene conto dei punti di vista altrui Rispetta gli adulti e dimostra fiducia Segue regole di comportamento concordate e si assume responsabilità Gioca e collabora in modo costruttivo con gli altri Ha raggiunto una prima consapevolezza del valore delle norme e delle regole sociali (modi e comportamenti del vivere insieme e del rispetto della natura) Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città L'alunno sviluppa un senso positivo di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a <i>differenti tradizioni culturali e religiose</i>.</p>	<p>-Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. -Ha assimilato il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. - Partecipa alle funzioni pubbliche nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. -Dimostra originalità e spirito di iniziativa. -Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà -Sa fornire aiuto a chi lo chiede. -È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. -Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. -Ha sviluppato modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; -Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. -Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; -Si riconosce ed agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>-Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. -Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dall'ambito scolastico, - Ha sviluppato modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; -comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. -Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; - Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio positivo contributo.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

<u>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>
Assistito dall'insegnante, usa le TIC per attività, giochi didattici, semplici elaborazioni grafiche, coding.	Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Conosce la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

<u>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>
--	---	---

<p>Il bambino è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere iniziative di gioco e di lavoro portandole a termine. -Pianificare e organizzare il proprio lavoro, adottando strategie di problem-solving. -Partecipare e collaborare ad attività collettive. 	<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; Valuta alternative e prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem- solving</p>	<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; Valuta alternative e prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem- solving</p>
---	--	---

CURRICOLO



COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

3 ANNI

IL BAMBINO

Esprime verbalmente paura e gioia suscitate da eventi e vissuti personali

Ascolta e presta attenzione per tempi brevi

Comprende una consegna verbale con una sola indicazione

Chiede all'adulto che gli vengano letti racconti

Individua l'inizio e la fine di un racconto, di un evento

Rievoca spontaneamente particolari dei racconti ascoltati anche verbalmente e graficamente

Esprime il proprio piacere per l'ascolto di un racconto piuttosto che un altro
Sfoggia i libri illustrati con interesse

4 ANNI

Esprime verbalmente paura e gioia, tristezza, suscitate da eventi e vissuti personali

Aumenta i tempi di attenzione e ascolto

Comprende una consegna verbale con più indicazioni

Collega una informazione nuova a quelle che già possiede

Ricostruisce le sequenze di un racconto, di un evento o vissuto

Rievoca i racconti ascoltati

Prende visione spontaneamente dei libri di sezione

Esprime il proprio piacere per l'ascolto di un racconto piuttosto che un altro

Utilizza intenzionalmente segni e tracce grafiche per comunicare

5 ANNI

3 ANNI

IL BAMBINO

Usa il linguaggio per interagire ed esprimere emozioni e bisogni

Parla con i coetanei ed i grandi per raccontare esperienze personali

Ascolta e comprende messaggi verbali, storie e narrazioni

Memorizza e ripete semplici poesie e filastrocche

Utilizza frasi complete per esprimersi

Ordina situazioni, avvenimenti e semplici storie in sequenza di immagini (due - tre sequenze) usando nessi temporali: prima - dopo, ...

Individua i passaggi fondamentali in una storia ascoltata

Drammatizza con semplici espressioni del volto

Sperimenta le proprie forme di comunicazione attraverso il disegno.

4 ANNI

Utilizza il linguaggio per comunicare emozioni

Parla con coetanei e grandi

Segue una conversazione stando seduto e qualche volta interagire in modo ordinato

Espone un'esperienza personale o una storia utilizzando frasi complete e corrette: soggetto, predicato ed espansione

Comprende una breve storia e riferisce il contenuto essenziale attraverso i nessi temporali: prima-dopo-infine, ...

Utilizza il libro per comprendere storie attraverso le immagini

Memorizza e recita poesie e filastrocche

Rappresenta attraverso il disegno

Mostra interesse per le scritte

Riconosce il proprio nome

5 ANNI

Pronuncia correttamente fonemi, parole e semplici frasi

3/4/5 ANNI

Lessico

Giochi fonologici

Giochi con immagini e parole: memory, domino, tombola, tris, ...

Giochi di discriminazione uditivo – visiva

Giochi senso-percettivi

Giochi per la direzionalità della letto-scrittura

Canzoni e storie sonore

Racconti in sequenza: due, tre, quattro

Verbalizzazioni

Frase minime

Drammatizzazioni

Cartoni animati

Testi letterari: fiabe, favole, storie, poesie filastrocche

Concetti topologici

Nessi temporali

Connettivi

Disegno

Segni: curvi, dritti, misti

Copia di parole

Pregrafismo

<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Partecipa in modo ordinato a brevi conversazioni collettive</p> <p>Descrive una situazione vissuta o ascoltata</p> <p>Ascolta e comprende una storia raccontata o letta</p> <p>Ricostruisce una breve storia in due/tre sequenze, utilizzando i nessi temporali: prima-dopo-poi-infine</p> <p>Pone domande pertinenti</p> <p>Descrive ed esprime attraverso il disegno esperienze vissute</p> <p>Usa i libri per “leggere” immagini e sa descriverle</p> <p>Chiede la spiegazione di parole che non conosce</p> <p>Riflette e gioca con il linguaggio poetico: riconosce rime e assonanze fonetiche</p> <p>Drammatizza situazioni o narrazioni varie modulando il tono della voce in modo adeguato</p> <p>Inventa rime e filastrocche</p> <p>Esegue la segmentazione sillabica e fonemica delle parole</p> <p>Esegue la fusione sillabica e fonemica delle parole</p> <p>Riconosce la pluralità dei linguaggi attraverso la convivenza ed il confronto con i compagni stranieri</p> <p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> <p>Riconosce simboli grafici e alcune scritte</p> <p>Riproduce scritte e Scrive il proprio nome</p>	
---	---	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>4 / 5 ANNI</p> <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. ▪ Comprendere semplici parole ed espressioni. ▪ Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saluti ▪ Numeri ▪ Animali ▪ Colori ▪ La mia famiglia ▪ I'm ▪ Semplici comandi (take... silent...hello... listen...stand up...) ▪ Lessico relativo a: saluti, numeri, nomi di animali, colori, i componenti della famiglia (mum-dad-sister-brother)

LIVELLI DI PADRONANZA 3 ANNI			
LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi, pone domande. Sperimenta canzoni e filastrocche.</p> <p>Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti definiti e a verbalizzarli.</p> <p>Prova interesse per giochi e attività mimate.</p>	<p>Utilizza la lingua italiana in maniera adeguata all'età.</p> <p>Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati.</p> <p>Sa ripetere canzoni e filastrocche semplici. Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti. Interagisce positivamente con il gruppo dei pari e con gli adulti.</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Pronuncia i fonemi ancora in maniera poco chiara. Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche. Mostra insicurezza nel dialogo con adulti e bambini. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.</p>	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e preciso.</p> <p>Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi.</p> <p>Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti.</p> <p>Non riesce a riprodurre segni grafici diversi dallo "scarabocchio".</p> <p>Scrive solo copiando</p>

LIVELLI DI PADRONANZA 4 ANNI

LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande.</p> <p>Sperimenta con sicurezza rime e filastrocche, anche lunghe. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti, scene e persone.</p> <p>Conosce le principali simbologie.</p> <p>Prova interesse per altri codici linguistici.</p>	<p>Racconta con chiarezza gli avvenimenti rispondendo con pertinenza alle domande.</p> <p>Utilizza il mezzo verbale per esprimere le sue posizioni arricchendolo di nuove parole. Sa ripetere rime e filastrocche di media lunghezza. Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti e cerca di produrne dei propri.</p> <p>Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura umana e altri semplici oggetti. Interagisce positivamente con il gruppo dei pari.</p>	<p>A volte interviene in modo poco pertinente nei discorsi.</p> <p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Dialoga per lo più con i compagni.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici.</p>	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso. Ripete con difficoltà anche semplici rime. Talvolta non riesce a comprendere e rielaborare racconti.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA 5 ANNI

LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Conosce bene il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. Conosce i numeri e il loro valore scrivendoli.</p> <p>Si dimostra interessato alla lettura di libri illustrati.</p>	<p>Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni. Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. Sa ripetere rime e filastrocche e raccontare storie. Utilizza il mezzo grafico riconoscendo lettere e numeri.</p> <p>Prova interesse per altri codici linguistici.</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.</p>	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso. Ripete con difficoltà rime e filastrocche. Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura e alla conoscenza dei numeri.</p>

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ STORICA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ATRO Riferimento disciplinare STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce positivamente con adulti e coetanei</p> <p>Condivide con i coetanei momenti di gioco esplicitando pensieri, sentimenti, azioni</p> <p>Prende consapevolezza della propria identità e autonomia</p> <p>Racconta esperienze personali, confrontarsi con coetanei e adulti</p> <p>Prende coscienza delle tradizioni famigliari, del valore delle feste e dei loro aspetti più significativi</p> <p>Riconosce e valorizzare l'amicizia, il rispetto, la solidarietà, la pace</p> <p>Scopre l'altro come entità diversa</p> <p>Scopre l'ambiente socio-culturale di appartenenza</p> <p>Scopre diversità culturali</p> <p>Prende coscienza del tempo che passa attraverso esperienze relative ai vissuti personali, familiari, scolastico</p> <p>Scopre i segni della propria cultura e del territorio attraverso attività di esplorazione di ambienti e luoghi, di orientamento, direzionalità, successione.</p>	<p>3 ANNI: Parla spontaneamente con adulti e coetanei Supera il distacco e la lontananza dai genitori Gioca con i compagni rispettando regole Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni Conquista una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, agli ambienti Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo Comincia a conversare e raccontare esperienze del suo vissuto Inizia a comprendere sentimenti di amicizia e le principali regole rispetto altrui Individua ambienti e luoghi del suo territorio</p> <p>4 ANNI Supera il distacco dalle insegnanti o da altre figure di riferimento Collabora in gruppo per un progetto comune Vive esperienze e giochi con i compagni Accetta di stare con i coetanei senza esclusioni Sa stare seduto durante una breve conversazione Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità Accetta il diverso da sé Riconosce sentimenti di amicizia e le regole del rispetto altrui Scopre l'ambiente socio-culturale di appartenenza Inizia a percepire il tempo attraverso esperienze compiute</p> <p>5 ANNI Supera il distacco dalle insegnanti o da altre figure di riferimento Rispetta le regole dei giochi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza di nuove figure di riferimento (attraverso Laboratori, attività di cooperazione e collaborazione, feste, uscite) -Conoscenza degli spazi della sezione (angoli di Gioco/attività), della scuola (aula polivalente, salone bagni, giardino, ...) e degli spazi limitrofi (scuola primaria Conoscenza dei compagni della propria sezione e della scuola - Conoscenza delle regole per la sicurezza a scuola, in casa, per strada - Regole di vita comunitaria - Giochi: strutturati, motori, simbolici, cooperativi, di ruolo, di imitazione, di turnazione, ... - Conversazioni guidate - Letture di immagini, foto, albi illustrati - Conoscenza di tradizioni del proprio territorio e di altri paesi (portati eventualmente da alunni provenienti da altri luoghi) - Tecnologie (LIM, computer...)

	<p>Relaziona positivamente con i compagni Interagisce positivamente con gli adulti della scuola Sa argomentare con appropriate capacità comunicative È propositivo nella gestione di attività e giochi Condivide con i compagni materiali ludici presenti a scuola Riordina i materiali utilizzati a scuola Partecipa alle attività proposte Aspetta il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività Dimostra di saper sopportare ritardi nella gratificazione e in tutto ciò che desidera avere al più presto Esplicita le proprie esigenze a esprimere sentimenti ed emozioni Sente di appartenere alla sua famiglia, alla sua comunità, alla scuola Comprende la sua storia personale Comprende i simboli legati alle tradizioni Si apre al confronto con altre culture e costumi. Comprende discorsi di orientamento morale: cosa è giusto o sbagliato, cosa è bene o male Inizia a percepire i temi dei diritti e dei doveri Coglie altri punti di vista Relaziona in base al proprio vissuto su aspetti del passato e del presente Ipotizza sul proprio futuro Comprende luoghi e ambienti legati al territorio</p>	
--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA INFANZIA 3 anni

1 LIVELLO - AVANZATO	2 LIVELLO - INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>3 ANNI Vive con serenità l'ambiente scolastico e Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni, rispettando quelle altrui. Utilizza il corpo e la voce per</p>	<p>3 ANNI Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui</p>	<p>3 ANNI Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a</p>	<p>3 ANNI Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Non si esprime spontaneamente sui propri vissuti. Non conosce e/o non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non è</p>

<p>comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive. Racconta i propri vissuti aiutato dall'insegnante. Osserva la routine della giornata</p> <p>4 ANNI Conosce e accetta le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. Si confronta e sostiene le proprie opinioni. Rispettoso delle regole condivise, partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive. Comunica e interagisce serenamente con tutti i compagni Racconta i propri vissuti con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>5 ANNI Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Ha sviluppato una buona identità personale e sociale. Affronta serenamente nuove esperienze. È</p>	<p>relazionandosi e confrontandosi con adulti e bambini. Prova interesse per le attività proposte.</p> <p>4 ANNI Si riconosce parte di un gruppo familiare da cui si distacca con serenità. Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Riconosce le differenze tra lui e gli altri. Manifesta curiosità e partecipazione alle attività proposte dall'insegnante.</p> <p>5 ANNI Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo all'interno del Gruppo. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Prova interesse a realizzare attività in comune. Affronta con sicurezza nuove esperienze. Sperimenta il lavoro individuale autonomamente. Riferisce sui propri sentimenti e i propri vissuti. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della comunità.</p>	<p>volte ancora egocentrici. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Accetta e partecipa alle attività proposte solo sé stimolato dall'insegnante.</p> <p>4 ANNI Ha qualche difficoltà nel rispettare le regole. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Predilige i giochi di gruppo in cui manifesta però un'alta euforia che non riesce spesso a controllare. Riferisce poco del proprio vissuto personale. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Accetta e partecipa alle attività proposte solo sé stimolato dall'insegnante.</p> <p>5 ANNI Esprime le proprie Opinioni e stati d'animo anche se a volte non rispetta quelli altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Rispetta in parte lo spazio e le cose altrui. Presta sufficiente interesse nel lavoro individuale. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.</p>	<p>autonomo nelle azioni di routine. Non manifesta interesse alle attività proposte.</p> <p>4 ANNI Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Predilige giocare individualmente. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimersi. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non accetta e/o non partecipa alle attività proposte.</p> <p>5 ANNI Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare i propri stati d'animo. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non Rispettando lo spazio e le cose altrui. Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.</p>
---	--	--	--

autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità.			
---	--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ GEOGRAFICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	Riferimento disciplinare : GEOGRAFIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3 ANNI: comprende concetti topologici semplici e presta attenzione all'ambiente scolastico.</p> <p>4 ANNI: compie percorsi in varie direzioni e mette in relazione ambiente e natura.</p> <p>5 ANNI: fa ipotesi causa / effetto.</p>	<p>3 ANNI: ha la percezione dello spazio personale e collettivo. Percepisce spazi aperti e spazi chiusi. Discrimina la posizione spaziale degli oggetti che lo circondano. Inizia a discriminare la direzione. Riconosce le principali figure geometriche: quadrato-cerchio-triangolo. Riconosce graficamente gli ambienti naturali: mare - pianura - montagna.</p> <p>4 ANNI: riconosce le relazioni spaziali: in alto, in basso ecc...sa eseguire e tracciare percorsi. Sa individuare le principali figure geometriche nelle forme delle cose. Sa operare classificazioni in ordine a colore – grandezza – lunghezza. riconosce le peculiarità degli ambienti naturali.</p> <p>5 ANNI: possiede i principali concetti topologici. Sa classificare e seriare secondo più criteri. Inizia a interiorizzare il rispetto per l'ambiente.</p>	<p>3 ANNI: semplici relazioni spaziali a breve termine legate al vissuto personale.</p> <p>4 ANNI: semplici relazioni spaziali legate al vissuto e percepito.</p> <p>5 ANNI: semplici relazioni spaziali legati al vissuto, percepito, e rappresentato graficamente.</p>

COMPETENZA MATEMATICA

COMPETENZA MATEMATICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3 ANNI Il bambino Raggruppa e ordina oggetti in base al colore e/o alla forma</p> <p>Struttura in modo semplice la giornata scolastica Discrimina le quantità Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.</p>	<p>3 ANNI E' curioso nei confronti dell'ambiente. Riconosce e raggruppa immagini uguali Individua prima/dopo con riferimento ad azioni di vita pratica. Riconosce la quantità (uno pochi tanti) Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, scopre possibili funzioni</p>	<p>3 ANNI Concetti spazio-temporali. Concetti topologici. Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni. Discriminare, ordinare, raggruppare. Figure e forme geometriche. Quantità. Numerazione. Classificazione. Seriazione. Nuove tecnologie.</p>
<p>4 ANNI Il bambino Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Struttura le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce eventi del passato recente; Ha familiarità sia con le strategie del contare Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.</p>	<p>4 ANNI Individua le caratteristiche percettive di un materiale. Esegue e rappresenta ritmi grafici a due elementi. Classifica, ordina e misura secondo semplici criteri. Valuta quantità di oggetti: molti e pochi. Riconosce e verbalizza la quantità. Conosce il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali. Scopre il mondo circostante ed interagisce positivamente con esso. Riconosce la successione temporale della giornata. Sviluppa capacità senso-percettive. Esplora le nuove tecnologie</p>	<p>4 ANNI Concetti spazio-temporali. Concetti topologici. Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni. Discriminare, ordinare, raggruppare. Figure e forme geometriche. Quantità. Numerazione. Classificazione. Seriazione. Nuove tecnologie.</p>

<p>5 ANNI</p> <p>Il bambino</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p> <p>utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente;</p> <p>Sa dire cosa può succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne la funzione e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.;</p> <p>segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>5 ANNI</p> <p>Secondo criteri diversi e considerando le relazioni spaziali, ordina figure, oggetti ed elementi grafici.</p> <p>Coglie le differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Riordina fatti e avvenimenti nella giusta successione temporale: prima- durante- dopo, giorno-notte.</p> <p>Riconosce le figure geometriche.</p> <p>Scopre, confronta analogie e differenze utili a raggruppare, classificare, seriare in base a forma, colore, dimensione.</p> <p>Riconosce e utilizza il simbolo numerico per contare e registrare quantità, si avvicina alle prime forme di misurazione servendosi di schemi.</p> <p>Comprende la relazione causa- effetto anche tramite semplici esperimenti scientifici.</p> <p>Perfeziona, affina le proprie capacità logiche</p> <p>Esplora i primi alfabeti multimediali.</p> <p>Con approccio interattivo esplora le possibilità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e esprimersi attraverso di esse.</p> <p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Associa oggetti e strumenti alle relative funzioni.</p> <p>E' capace di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive.</p> <p>Si avvicina con macchine e strumenti tecnologici.</p> <p>Acquisisce consapevolezza del messaggio tecnologico.</p>	<p>5 ANNI</p> <p>Concetti spazio-temporali.</p> <p>Concetti topologici.</p> <p>Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni.</p> <p>Discriminare, ordinare, raggruppare.</p> <p>Figure e forme geometriche.</p> <p>Quantità.</p> <p>Numerazione.</p> <p>Classificazione.</p> <p>Seriazione.</p> <p>Nuove tecnologie.</p>
---	---	--

COMPETENZE DI BASE IN AMBITO SCIENTIFICO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

3/4/5 ANNI Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	3 ANNI Esplorare tecniche, manipolare materiali diversi. Esplorare attraverso i sensi	3 ANNI Elementi naturali. Ambienti e natura.
	4 ANNI Conoscere il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali. Scoprire il mondo circostante ed interagire positivamente con esso.	4 ANNI Elementi naturali. Ambienti e natura. Le stagioni
	5 ANNI Porre domande sulle cose e sulla natura, ricercare soluzioni risolutive a problemi. Ricercare, manipolare materiali diversi come: stoffa, carta, cartone, das, terra, argilla ecc., utilizzando tutti i sensi per realizzare manufatti. Ampliare il proprio sapere esplorando e confrontando elementi della realtà circostante.	5 ANNI Elementi naturali. Ambienti e natura. Cambiamenti stagionali Ipotesi, causa-effetto (esperimenti scientifici)

COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>3 /4/5 ANNI</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne la funzione e i possibili usi.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, scopre possibili funzioni</p>	<p>Nuove tecnologie – TABLET – I PAD</p>
	<p>4 ANNI</p> <p>Esplora le nuove tecnologie</p>	<p>Nuove tecnologie – CUBETTO – APINA BEE BOOT</p>
	<p>5 ANNI</p> <p>Esplora i primi alfabeti multimediali. Con approccio interattivo esplora le possibilità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e esprimersi attraverso di esse. Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Associare oggetti e strumenti alle relative funzioni. Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive.</p>	<p>Nuove tecnologie - CUBETTO – APINA BEE BOOT</p>

LIVELLI DI PADRONANZA – CONOSCENZA DEL MONDO - PER ANNI			
LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>3 ANNI</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Verbalizza una complessa sequenza di azioni. Distingue e colloca su comando i concetti topologici. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Presta attenzione all’ambiente che lo circonda, ai fenomeni atmosferici e al mutare delle stagioni. Sa verbalizzare una minima sequenza di azioni compiute. Colloca correttamente i concetti topologici semplici. Riconosce l’alternanza giorno e notte e la differenza tra il primo e il dopo. Conosce e utilizza la sequenza numerica da uno a tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio e del quadrato.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i principali fenomeni atmosferici. Riesce con l’aiuto dell’insegnante a distinguere dimensioni e posizioni. Riconosce l’alternanza giorno e notte, ma con difficoltà verbalizza una sequenza di azioni abitualmente compiute. Conosce la</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Osserva con scarso interesse l’ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti. Non utilizza i concetti di dimensione e posizione. Non conosce correttamente la sequenza numerica da Uno a tre. Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i criteri dei colori primari.</p>

	Riconosce i colori primari.	sequenza numerica da uno a tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio. A volte confonde i colori primari.	
4 ANNI Riconosce elementi, odori e sapori dell'ambiente che lo circonda. Osserva con attenzione l'ambiente e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali. È abile nel raggruppare oggetti in base ad un criterio dato e a costruire insieme. Ricostruisce in sequenze logico temporale le storie degli avvenimenti e riconosce la ciclicità del tempo apportandone osservazioni. Associa le forme geometriche. Esegue autonomamente percorsi grafici.	4 ANNI Esplora l'ambiente scolastico e ne osserva gli elementi. Presta attenzione ai fenomeni naturali, e conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni Sa raggruppare e confrontare gli oggetti. Colloca correttamente sé stesso e gli oggetti in relazione spaziale e temporale. Coglie la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche. Conosce e utilizza qualche simbolo.	4 ANNI Riconosce osservando con sufficiente interesse alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri. Ha parzialmente appreso il concetto dell'alternanza fra il giorno e la notte.	4 ANNI Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti. Raggruppa gli elementi riconoscendo con difficoltà i colori. Utilizza i concetti temporali di base "prima- dopo" - "notte giorno", ma non li applica correttamente sulle sequenze di una storia. Non esegue correttamente semplici tracciati.
5 ANNI È abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riferisce correttamente gli eventi temporali. Riesce a operare con i numeri. Scrive autonomamente vari tipi di linee Individua consapevolmente e motiva le trasformazioni naturali nelle cose, negli animali e nelle persone. Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. Riferisce correttamente gli eventi temporali e le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento. Si orienta nel mondo delle tecnologie da solo o in coppia con la sorveglianza dell'insegnante Utilizza in modo adeguato le TIC spiegandone l'utilizzo e il funzionamento dei più semplici . Inventa istruzioni di sequenze spiegandone la	5 ANNI Sa raggruppare gli elementi secondo i diversi criteri. Decodifica i simboli per le misurazioni. Riconosce la ciclicità delle stagioni, i giorni della settimana e colloca correttamente le azioni della giornata. È in grado di eseguire linee verticali, orizzontali e oblique. Individua le trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, riconosce la ciclicità delle stagioni. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, con la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. Sa individuare le funzioni e i possibili usi delle TIC	5 ANNI Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riproduce vari tipi di linee col sostegno dell'insegnante. Esegue in autonomia routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande. Rappresenta graficamente, con l'aiuto dell'insegnante, fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali Ha curiosità per gli strumenti tecnologici Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico- matematico	5 ANNI Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non è in grado di riprodurre vari tipi di linee. Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavole, ecc). Individua, a richiesta e con l'aiuto dell'insegnante, grosse differenze in persone, animali, oggetti. Assiste a rappresentazioni multimediali Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati alla LIM o tablet da parte dei compagni .

struttura. (Coding - pro)	Con precise istruzioni dell'insegnante esegue giochi, familiarizza con lettere, numeri, utilizza la tastiera alfabetica e numerica Visiona immagini		
---------------------------	--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3 ANNI Riconosce le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri Rappresenta la figura umana (corpo, arti) Coordina il movimento della mano nelle azioni di: strappare, incollare, dipingere Mangia da solo Tenta di vestirsi e svestirsi Sa lavarsi le mani Ha il controllo sfinterico Usa i servizi igienici in modo adeguato Ha cura degli oggetti personali Collabora al riordino della sezione Rispetta i materiali per le attività e i giocattoli Sperimenta le possibilità di movimento del corpo nello spazio Sa adattarsi agli spazi di gioco Corre, salta mantenendo la direzione e l'equilibrio Esegue semplici giochi con la palla Imita gesti Si muove con sicurezza e fiducia</p> <p>4 ANNI Denomina le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri</p>	<p>3 ANNI È autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici Chiede l'intervento dell'adulto per provvedere alla cura della propria persona Riconosce i propri indumenti e oggetti personali Collabora al riordino degli ambienti scolastici Si orienta nello spazio scolastico Conosce e denomina le principali parti del corpo Si muove autonomamente per eseguire semplici percorsi Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre) Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) Tenta di rappresentare graficamente il suo corpo</p> <p>4 ANNI Denomina correttamente le varie parti del corpo Riproduce in maniera adeguata all'età lo schema corporeo</p>	<p>3 ANNI La figura umana (corpo, arti) Coordinazione del movimento della mano nelle azioni di: strappare, incollare, dipingere Le attività di routine: lavarsi le mani-cura degli oggetti-riordino della sezione Spazio palestra – giardino – classe Sperimentazioni delle possibilità di movimento del corpo nello spazio Schemi motori di base e semplici giochi con la palla</p> <p>4/5 ANNI</p>

<p>Rappresenta la figura umana in modo completo Coordina il movimento della mano nelle azioni di strappare, incollare, dipingere, ritagliare Sa riordinarsi dopo l'utilizzo del bagno Ha cura degli oggetti personali Collabora al riordino della sezione Rispetta i materiali per le attività e i giocattoli Sperimenta le possibilità di movimento del corpo nello spazio e le verbalizza Esegue percorsi nello spazio Corre, salta mantenendo la direzione e l'equilibrio Prende coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni di esso nello spazio Dato un punto di riferimento nomina e riconosce alcune semplici posizioni di un oggetto nello spazio: sopra/sotto, dentro/fuori Comunica attraverso il Gesto Si muove con sicurezza e fiducia</p>	<p>È autosufficiente a tavola e ai servizi Sa vestirsi e svestirsi da solo Controlla l'esecuzione del gesto - Ha una buona coordinazione generale Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali Sta affinando la motricità fine (taglia, piega, infila perle...) Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) Ha preso coscienza dello spazio - scuola</p>	<p>Il corpo e le sue parti Rappresentazione della figura umana Coordinazione del movimento della mano nelle azioni di: strappare, incollare, dipingere e ritagliare Le corrette abitudini igienico – sanitarie La cura degli oggetti personali e il riordino della sezione Schemi motori di base Coordinazione dinamica generale Concetti topologici Gioco dramma Drammatizzazione</p>
<p>5 ANNI Denomina i segmenti corporei su sé stesso e sugli altri Rappresenta la figura umana con ricchezza di particolari Coordina il movimento della mano nelle azioni di: strappare, incollare, dipingere, ritagliare Ha acquisito corrette abitudini igienico – sanitarie Ha cura degli oggetti personali Collabora spontaneamente al riordino della sezione Rispetta i materiali per le attività e i giocattoli Sperimenta le possibilità di movimento del corpo nello spazio e le verbalizza Modifica lo spazio e lo trasforma in modo intenzionale Corre, salta mantenendo la direzione e l'equilibrio Prende coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio</p>	<p>5 ANNI Riconosce e denomina le parti principali del corpo su se stesso e sugli altri Riproduce lo schema corporeo in maniera completa Percepisce la parte destra e sinistra del corpo Conosce la funzione delle varie parti del corpo Ha una buona coordinazione dinamica generale Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori Ha una buona motricità fine (taglia, piega, infila per le....) Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) Si concentra su ciò che sta facendo</p>	

<p>Dato un punto di riferimento nomina e riconosce alcune posizioni di un oggetto nello spazio: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro/di fianco Comunica attraverso il gesto Assume posture con finalità espressive Distingue destra e sinistra Si muove con sicurezza e fiducia</p>		
--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA PER ANNI

LIVELLO 1 AVANZATO	LIVELLO 2 INTERMEDIO	LIVELLO 3 BASE	LIVELLO 4 INIZIALE
<p>3 ANNI</p> <p>Riconosce e denomina le diverse parti del corpo. Rappresenta graficamente la figura Umana adeguata alla sua età. Ricomponi puzzle della figura umana. Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria corporeità, e, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Riconosce le differenze sessuali. E' autonomo nel manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio/ con l'omino testone o cefalopode . Vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni. Ricomponi lentamente puzzle della figura umana. Collabora al riordino degli ambienti scolastici. Manipola diversi materiali in maniera superficiale.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo. Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo "scarabocchio". Richiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante, esegue il movimento con sufficiente sicurezza. Collabora in parte al riordino degli ambienti scolastici. Richiede aiuto dell'adulto per manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarlo graficamente. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto escludendo la valutazione del rischio. Non riconosce le differenze tra maschi e femmine. Non manipola i materiali che ha a disposizione.</p>
<p>4 ANNI</p> <p>Vive la propria corporeità con sicurezza partecipando alle attività motorie volentieri. Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti. Controlla la sua coordinazione oculo-manuale. Utilizza correttamente il mezzo grafico. E' autonomo</p>	<p>4 ANNI</p> <p>Vive la propria corporeità con sicurezza provando interesse nel movimento. Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte il sollecito dell'insegnante per l'applicazione di tutti gli elementi. Assume e descrive le posizioni del corpo. Riconosce i momenti e le azioni di igiene</p>	<p>4 ANNI</p> <p>Anche se sicuro è poco coordinato nei movimenti. Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante. Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale. Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura</p>	<p>4 ANNI</p> <p>Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarle graficamente. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto escludendo la valutazione del rischio.</p>

<p>nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Collabora al riordino degli ambienti scolastici Utilizza le forbici In maniera adeguata.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. Vive pienamente la propria corporeità, e ne percepisce il potenziale comunicativo, è autonomo, prova piacere nel movimento, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Presenta una buona coordinazione oculo- manuale e ha sviluppato una buona motricità fine. Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine.</p>	<p>personale durante la giornata scolastica. Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Riconosce lo schema corporeo e lo rappresenta graficamente. Vive la propria corporeità, sperimenta i diversi schemi motori, ha autonomia nel gestire la giornata scolastica, controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio. Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale. Riconosce destra e sinistra su sé stesso.</p>	<p>umana.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante, Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo- manuale. Richiede aiuto nello svolgimento di attività di motricità fine. Esegue il con sufficiente sicurezza percorsi motori. Incertezza nel riconoscere la destra dalla sinistra.</p>	<p>5 ANNI</p> <p>Non riconosce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico. Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale. Non riconosce destra e sinistra.</p>
---	---	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICO – MUSICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA			CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI		
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITÀ		CONOSCENZE	
<p>3 ANNI</p> <p>Ascolta e presta attenzione per tempi brevi a proiezioni e filmati Compie gesti e movimenti associati alla musica Ripete un canto per imitazione Si muove al ritmo di una sequenza sonora Usa la voce per esprimersi modulandola in modo intenzionale Esplora suoni e rumori Manipola semplici materiali Colora ampi spazi utilizzando timbri, spugne e pennelli Riconosce i colori Esplora tecniche diverse</p>		<p>3 ANNI</p> <p>Assegna un significato alle proprie produzioni grafiche Utilizza e manipola con creatività materiali vari Segue con piacere spettacoli di vario tipo e inizia a sviluppare interesse per l'ascolto Esegue semplici filastrocche e cantilene</p>		<p>3 ANNI</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3</p> <p>Esplorazione e sperimentazione di materiali e tecniche diverse: colori e pennelli, timbri, spugne, pongo, creta, ecc.- I colori primari Canti e filastrocche Rumori e suoni</p>	

<p>4 ANNI</p> <p>Aumenta i tempi di ascolto e attenzione durante rappresentazioni, proiezioni di filmati</p> <p>Compie gesti e movimenti associati alla musica canta in gruppo e/o da solo</p> <p>Esegue movimenti di danza a ritmo di musica</p> <p>Usa la voce per esprimersi modulandola in modo intenzionale</p> <p>Produce suoni e rumori</p> <p>Rielabora in maniera creativa semplici materiali</p> <p>Colora correttamente gli elementi nello spazio foglio</p> <p>Riconosce forme e figure</p> <p>Utilizza in modo adeguato i colori</p> <p>Conosce e rispetta le procedure relative alle tecniche usate</p>	<p>4 ANNI</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative</p> <p>Riproduce graficamente, in maniera adeguata all'età, esperienze vissute o racconti</p> <p>Conosce i colori primari e derivati</p> <p>Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato</p> <p>E' interessato all'espressione drammatico teatrale e sonoro - musicale</p> <p>Interpreta poesie e filastrocche</p> <p>Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi</p> <p>Distingue suoni e rumori</p>	<p>4 ANNI/5 ANNI</p> <p>Presentazioni di film e spettacoli teatrali</p> <p>Sperimentazioni di materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica.</p> <p>Verbalizzazione delle proprie rappresentazioni grafiche</p> <p>Riproduzione grafica di elementi reali e/o di fantasia.</p> <p>Drammatizzare di situazioni, vissuti e racconti</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Suoni e rumori e loro discriminazione</p> <p>Canti e strumenti musicali</p> <p>Rappresentazioni di eventi sonori con simboli grafici.</p> <p>Linguaggi diversi: voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, trasformazione di materiali diversi, esperienze grafico/pittoriche.</p> <p>Descrizione dell'attività svolta.</p> <p>Osservazione e riproduzioni di immagini e opere d'arte.</p>
<p>5 ANNI</p> <p>Segue con attenzione e piacere spettacoli e rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...)</p> <p>Compie gesti e movimenti associati alla musica</p> <p>Intona semplici melodie</p> <p>Esegue movimenti di danza a ritmo di musica</p> <p>Usa la voce per esprimersi modulandola in modo intenzionale</p> <p>Produce suoni e rumori</p> <p>Usa i vari materiali seguendo un progetto intenzionale</p> <p>Colora correttamente gli elementi nello spazio foglio</p> <p>Riconosce e riproduce forme e figure</p> <p>Utilizza in modo adeguato i colori</p> <p>Conosce e rispetta le procedure relative alle tecniche usate</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei diversi materiali</p> <p>Conosce l'utilizzo delle componenti hardware</p>	<p>5 ANNI</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative</p> <p>Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico</p> <p>Individua colori primari e derivati e li usa creativamente</p> <p>Riproduce graficamente esperienze e vissuti</p> <p>Partecipa ai giochi sonori</p> <p>Segue con curiosità spettacoli di vario tipo</p> <p>Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale</p> <p>Interpreta e memorizza poesie filastrocche e canzoncine</p> <p>Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi</p> <p>Spiega il significato dei propri elaborati</p>	

<p>principali del pc (video, tastiera, mouse, stampante, scanner...)</p> <p>Conosce la sequenzialità delle azioni da compiere con il computer: accensione e spegnimento; lancio e uscita da applicazioni e giochi</p> <p>Riconosce l'icona di Paint sul desktop e lancia il programma</p> <p>Utilizza gli strumenti di Paint per rappresentazioni grafiche/pittoriche</p>		
---	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA – IMMAGINI SUONI E COLORI PER ANNI

LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2 - INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>3 ANNI</p> <p>Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Esterna emozioni, e racconta. In seguito all'ascolto musicale o di una storia. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, utilizzando con spontaneità i colori primari. Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Ripete per imitazione semplici canti. Riproduce suoni con diversi materiali. Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Utilizza i colori primari per riprodurre scarabocchi.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali. Va guidato nelle rappresentazioni grafico- pittoriche. Conosce solo alcuni dei colori primari.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica. Esprime poca curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione. Va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Non conosce i colori primari.</p>
<p>4 ANNI</p> <p>Rappresenta graficamente e colora con precisione oggetti, persone, utilizzando correttamente i colori. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, rappresentando graficamente vissuti e storie raccontate. Si cimenta nella drammatizzazione. Riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce.</p>	<p>4 ANNI</p> <p>Disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi. Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie. Ripete per imitazione semplici canti. Riproduce suoni con diversi materiali. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando attenzione per le tecniche usate ed</p>	<p>4 ANNI</p> <p>Disegna su richiesta dell'insegnante applicandosi con scarso impegno nella rappresentazione degli elementi pur descrivendoli. Ricopre con il colore le immagini usando poca precisione nel rispettare i margini della figura. Conosce solo alcuni colori primari e secondari. Presta una superficiale attenzione</p>	<p>4 ANNI</p> <p>Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Riproduce solo con lo "scarabocchio" gli oggetti, anche nelle consegne precise. Ha una scarsa conoscenza dei colori. Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni. Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai</p>

<p>5 ANNI</p> <p>Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive.</p>	<p>utilizzando con spontaneità i colori primari e secondari.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Prova interesse nella musica e nell'ascolto, rappresentando con il disegno e la parola quanto appreso. Conosce il nome degli strumenti musicali e l'aspetto sonoro. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Disegna spontaneamente e su consegna attribuendo i colori alla realtà in maniera adeguata.</p>	<p>nell'ascolto musicale e delle storie. Narra riportando solo gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo di materiali tecnico-espressivi.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Presta una superficiale Attenzione nell'ascolto musicale e delle storie. Narra riportando gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi. Disegna solo su consegna non associando ancora tutti i colori alla realtà.</p>	<p>racconti.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni. Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti. Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Non conosce ancora tutti i colori.</p>
---	---	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CAMPI D'ESPERIENZA: RELIGIONE CATTOLICA (tutti)		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <p>L'alunno sviluppa un senso positivo di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a <i>differenti tradizioni culturali e religiose</i>.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre alcuni racconti del Vangelo - Apprende che Dio è Padre di tutti - Sviluppa un senso positivo del sé <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre la persona di Gesù - Apprende che la Chiesa è una comunità di uomini e di donne - Sperimenta relazioni serene con gli altri <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre l'insegnamento di Gesù - Apprende che la Chiesa è una comunità unita nel nome di Gesù - Si rapporta anche con chi appartiene a differenti 	<p>Gesù, il Dio con noi: da Natale a Pasqua</p> <p>Il comandamento dell'amore</p>

	tradizioni culturali e religiose	
<p><i>Il corpo e il movimento</i> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui <i>per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</i></p>	<p>3 ANNI - Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui</p> <p>4 ANNI - Manifesta anche attraverso i segni del corpo l'immaginazione e le emozioni</p> <p>5 ANNI - Manifesta anche attraverso i segni del corpo la propria interiorità</p>	Gesti, posture, atteggiamenti del corpo dell'esperienza religiosa (segno della croce, gestualità nella preghiera...)
<p><i>Immagini, suoni, colori</i> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), <i>per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</i></p>	<p>3 ANNI - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni dei cristiani (segni, arte)</p> <p>4 ANNI - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni dei cristiani (feste)</p> <p>5 ANNI - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni dei cristiani (preghiere)</p> <p>5 ANNI - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni dei cristiani (spazi)</p> <p>5 ANNI - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni dei cristiani (canti, gestualità)</p> <p>- Esprime con creatività il proprio vissuto religioso</p>	<p>I segni e simboli della feste cristiane (crocifisso, cero, immagini di santi, angeli, colomba...)</p> <p>Espressioni artistiche della fede cristiana (legate ai temi scelti)</p> <p>Canti e Preghiere</p> <p>Gli edifici religiosi</p>
<p><i>I discorsi e le parole</i> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, <i>per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</i></p>	<p>3 ANNI - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano</p> <p>4 ANNI - Riutilizza i linguaggi appresi</p> <p>5 ANNI - Ascolta semplici racconti biblici</p> <p>5 ANNI - Sviluppa una comunicazione significativa</p> <p>5 ANNI - Sa narrare i contenuti di semplici racconti biblici</p> <p>- Comunica anche in ambito religioso</p>	<p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione a brani riguardanti la vita di Gesù</p> <p>Racconti di vite di santi</p> <p>Parole ricorrenti nel linguaggio cristiano (alleluia, osanna, amen...)</p>

<p>La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, <i>per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</i></p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva con meraviglia il mondo - Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora il mondo con curiosità - Abita la realtà con fiducia e speranza <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre che il mondo è riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore - Scopre che il mondo è riconosciuto da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore 	<p>La Creazione e la custodia del Creato</p> <p>Gioia e gratitudine</p>
---	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1 -AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>Il bambino sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, gestualità, arte, edifici) e sa utilizzare i termini del linguaggio cristiano in modo appropriato esprimendo interiorità, emozioni, immaginazione ed opinioni in modo pertinente. Riconosce le culture e tradizioni diverse dalla sua, sa porsi e porgere domande di senso e abitare la realtà creata con autonomia e responsabilità.</p>	<p>Il bambino, con domande stimolo dell'insegnante, si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole e gesti il proprio vissuto religioso. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà creata abitandola con fiducia.</p>	<p>Il bambino, con domande stimolo dell'insegnante, si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole e gesti il proprio vissuto religioso. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà creata abitandola con fiducia.</p>	<p>Il bambino, se guidato, sa raccontare semplici episodi biblici ed apprezzare l'armonia e la bellezza del creato. Sa riconoscere nel vangelo la persona di Gesù e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : IMPARARE AD IMPARARE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: tutti	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Capacità di memorizzazione. Individuare relazioni tra oggetti e avvenimenti (relazioni spaziali – temporali – causali – funzionali) e spiegarle. Formulare ipotesi su fatti o fenomeni nuovi. Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e soluzioni.</p>	<p>Utilizza semplici strategie di memorizzazione Individua semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruisce una sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; Riformula un semplice testo a partire dalle sequenze. Compila semplici tabelle Individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto di riferimento</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>
---	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1 -AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, cc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, ha qualche difficoltà e chiede aiuto all'adulto Ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) solo con l'aiuto dell'insegnante. Stimolato elabora ipotesi con difficoltà Di fronte a problemi nuovi, chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'adulto.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: tutti	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Assistito dall'insegnante, usa le TIC per attività, giochi didattici, semplici elaborazioni grafiche, coding.	Abilità di base nelle TIC: - Usa correttamente il mouse e i suoi tasti e il metodo touch-screen - utilizza tasti e frecce direzionali e per l'invio - Individua e apre icone predisposte sul desktop - Usa giochi didattici strutturati in percorsi di difficoltà crescente.	Computer, tablet, Lim, mouse, tastiera, icone predisposte

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1 -AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza TABLET –IPAD e Lim per giochi didattici matematici, logici. Utilizza con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico Visiona immagini presentate dall'insegnante	Assiste a rappresentazioni Multimediali Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati con vari dispositivi da parte dei compagni.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D'ESPERIENZA: tutti
-----------------------------	----------------------------------

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro portandole a termine.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro, adottando strategie di problem-solving.</p> <p>Realizza semplici progetti</p> <p>Partecipare e collabora in modo propositivo ad attività collettive.</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formulando ipotesi e valutazioni</p> <p>Assume e porta a termine compiti e Iniziative</p>	<p>Esprime e sostiene la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti.</p> <p>Confronta le proprie idee nel gruppo.</p> <p>Giustifica le proprie scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Coopera nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Accetta le regole di gruppo.</p> <p>Formula proposte di lavoro, di gioco</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>Regole di comportamento</p> <p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un'azione</p>

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1 -AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>L'alunno porta a termine la consegna ricevuta in modo autonomo.</p> <p>Da un contributo propositivo e personale alle attività collettive e presta aiuto al compagno in difficoltà.</p> <p>Chiede aiuto per risolvere un problema, dopo aver provato soluzioni personali.</p> <p>Opera scelte tra due soluzioni alternative, motivandole.</p> <p>Esprime giudizi sui lavori svolti.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p>	<p>L'alunno, porta a termine la consegna ricevuta quasi in modo autonomo.</p> <p>Da contributo personale alle attività collettive. Esprime giudizi sui lavori svolti. Da contributo personale alle attività collettive e presta aiuto al compagno in difficoltà.</p> <p>Chiede aiuto per risolvere un problema.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine con difficoltà i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, se è interessato e stimolato apportando contributi utili</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge</p>	<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni</p>

CURRICOLO



SCUOLA PRIMARIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA PRIMARIA	MATERIA: ITALIANO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CLASSE PRIMA Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE Ascolta un racconto, una consegna, una lettura, una conversazione Comprende, ricorda e riferisce, i contenuti essenziali di un testo ascoltato Interviene in modo ordinato e pertinente in una conversazione Esprime esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato</p> <p>Indicatore: LEGGERE Legge parole, semplici frasi e brevi testi. Comprende i contenuti essenziali di un breve testo letto Sa memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Scrive sotto dettatura parole e semplici frasi Scrive semplici testi relativi al proprio vissuto Scrive nei diversi caratteri</p>	<p>CLASSE PRIMA Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale</p> <p>Leggere utilizzando tecniche di lettura Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni di scrittura conosciute Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri</p>	<p>CLASSE PRIMA Le regole dell'ascolto attivo Conversazioni su: Tematiche proprie dei vissuti dei bambini Tematiche di cittadinanza Letture dell'insegnante Lettura di suoni – parole – frasi – con :</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocali • consonanti e sillabe dirette e inverse • suoni di C e G • grafema Q • digrammi e trigrammi SC-GLI –GN • grafemi J, K, W,X,Y <p>Letture strumentale di brevi testi Memorizzazione di semplici poesie e filastrocche Percorsi, tracciati e grafismi stampato maiuscolo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocali • consonanti e sillabe dirette e inverse • suoni di C e G • grafema Q • digrammi e trigrammi SC-GLI –GN • grafemi J,K,W,X,Y <p align="right">Uso dello</p>

<p>Indicatore: RIFLESSIONE SULLA LINGUA Utilizza le convenzioni ortografiche presentate Riconosce e classifica i primi elementi di morfologia</p>	<p>Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche Conoscere le parti fondamentali del discorso</p>	<p>Avvio allo stampato minuscolo Avvio al corsivo Uso del corsivo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocali • consonanti e sillabe dirette e inverse • suoni di C e G • grafema Q • digrammi e trigrammi SC-GLI –GN • grafemi J,K,W,X,Y <p>Completamento e scrittura di parole-frasi testi con domande guida</p> <p style="text-align: right;">Brevi</p> <p>Suoni duri e suoni dolci Gruppi fonemati CU/QU/CQU Digrammi e trigrammi Suoni intersillabici e doppie Apostrofo , accento E'/E – Ho , hai , ha , hanno Nomi-articoli-qualità-azioni</p>
<p>CLASSE SECONDA Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; è consapevole del valore civile del dialogo e lo utilizza per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere richieste, consegne e brevi messaggi. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Raccontare oralmente le proprie esperienze in modo coerente seguendo l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale. • Gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi). • Le regole di conversazione.

<p>Indicatore: LEGGERE Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo, collaborando con i compagni e gli insegnanti.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Indicatore: RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con correttezza adeguata. • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. • Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Avviare alla produzione di semplici testi di vario tipo coerenti e corretti. • Produrre semplici testi anche con l'aiuto di immagini. • Completare parti mancanti di un testo di vario genere. • Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche. • Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. • Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole. • Riconoscere l'enunciato minimo. Ampliare progressivamente il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura (intonazione-pausa). • Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata). • Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie. • Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi). Individuazione delle parti di un testo • Le convenzioni ortografiche. • I principali segni di punteggiatura. Come produrre semplici testi secondo i criteri di logica e successione temporale • Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni. • Nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona; • Verbi/azione; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi. • Articoli: genere e numero. • Aggettivi qualificativi. • Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi. • Verbo essere e avere (uso dell'h). • Concordanza e analisi di parole. • Costruzione della frase: soggetto, predicato. La punteggiatura.
<p>CLASSE TERZA Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE Ascolta, comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva Ascolta, comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia. Riferisce autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e</p>	<p>CLASSE TERZA Esprimere opinioni personali e confrontarle con quelle altrui. Esprimere in modo chiaro e pertinente al contesto comunicativo sentimenti e stati d'animo. Comprendere il senso globale di diversi tipi di testo ascoltati. Ricavare le informazioni principali e specifiche dei vari</p>	<p>CLASSE TERZA Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). Struttura e regole della comunicazione interpersonale. Storie personali</p>

<p>logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo</p>	<p>testi ascoltati. Rielaborare oralmente un testo ascoltato rispettandone l'ordine logico e /o cronologico dei fatti. Individuare in un testo relazioni (spaziali, temporali, causali). Riferire in maniera chiara e coerente il proprio vissuto e/o storie fantastiche. Leggere ad alta voce con correttezza e chiarezza, curando le pause.</p>	<p>Storie fantastiche. Lecture dell'insegnante.</p>
<p>Indicatore: LEGGERE</p>	<p>Leggere silenziosamente per attività di riflessione sul testo. Comprendere l'argomento dei testi continui letti (narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo). Individuare in un testo narrativo personaggi, tempi e luoghi. Individuare in un testo narrativo le sequenze: inizio, sviluppo, fine. Comprendere il tema e le informazioni dei testi non continui (mappe, tabelle,). Comprendere la funzione dei testi continui e non continui. Individuare gli elementi costitutivi dei vari tipi di testi. Riconoscere le rime, le similitudini, i paragoni e le personificazioni in un testo poetico. Cogliere in un testo letterario il senso globale discriminando le informazioni primarie e secondarie, in funzione dell'esposizione orale.</p>	<p>Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. Struttura e scopo comunicativo di testi di vario tipo I testi continui e non continui di diverso genere. I segni di punteggiatura. Sequenze logiche e temporali.</p>
<p>Indicatore: SCRIVERE</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e la punteggiatura. Stabilire un ordine coerente e collegare le informazioni, utilizzando i connettivi logici e temporali. Raccogliere idee per la scrittura attraverso il ricordo di vissuti ed esperienze, l'osservazione reale, l'invenzione. Rappresentare sotto forma di schema la struttura di un testo e rielaborare quanto schematizzato.</p>	<p>Criteria di successione temporale e logica. Principali convenzioni ortografiche. Le tipologie testuali. Sintesi, sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Elementi della coesione. Coerenza. Lessico</p>

<p>Indicatore: RIFLESSIONE SULLA LINGUA Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Produrre sequenze narrative rispettando l'ordine logico e cronologico. Completare testi. Raccogliere dati sensoriali e di movimento tratti dal ricordo e dall'osservazione della realtà circostante. Utilizzare diagrammi di flusso. Elaborare semplici testi regolativi partendo da schemi dati. Rielaborare un testo poetico. Produrre semplici filastrocche, utilizzando rime e rispettando la struttura del testo poetico. Manipolare un testo variando lo schema narrativo, le caratteristiche degli elementi, il punto di vista. Costruire sequenze, elaborare fumetti e didascalie.</p> <p>Individuare in una comunicazione gli elementi che vi interagiscono. Usare il dizionario per la ricerca di parole non note. Costruire relazioni di significato tra le parole: sinonimi, omonimi e contrari. Individuare ed usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio. Cogliere l'efficacia comunicativa della lingua parlata e scritta. Conoscere ed applicare le regole ortografiche. Ordinare parole in ordine alfabetico Individuare in una parola radice e la desinenza. Individuare le diverse sottocategorie in cui rientra il nome. Identificare correttamente il genere e il numero del nome. Riconoscere gli articoli ed usarli in appropriato.</p>	<p>Il dizionario. Omonimi, sinonimi e contrari. La forma delle parole. Famiglie di parole. Gli elementi fondamentali della comunicazione Lettere, alfabeto e dizionario. Parti variabili del discorso. Discorso diretto e indiretto. Principali elementi della frase: Soggetto, predicato, complemento oggetto ed espansioni. I segni di punteggiatura. Principali regole ortografiche.</p>
---	---	---

CLASSE QUARTA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Interviene negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola
Comprende il significato del messaggio e riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza, utilizzando un adeguato registro linguistico.

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo corretto e scorrevole vari tipi di testo.
Riconosce le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali, individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.

Indicatore: SCRIVERE

Produce semplici testi di diverso genere.
Rielabora testi completandoli e trasformandoli.

Indicatore: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riflette sui testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche e riflettere sul lessico.
Padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi

CLASSE QUARTA

Interagire in modo collaborativo, rispettando i turni di parola, in una conversazione.
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.
Riferire su esperienze personali organizzando il lavoro in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per comprenderne il contenuto.

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
Produrre semplici testi di diversa tipologia, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale usando i vari segni di punteggiatura.
Avviare al riassunto.
Rielaborare testi.

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio
Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole.
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali

CLASSE QUARTA

Interagire in modo collaborativo, rispettando i turni di parola, in una conversazione.
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.
Riferire su esperienze personali organizzando il lavoro in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per comprenderne il contenuto.

Scrittura e rielaborazione di:

- racconti realistici
- racconti umoristici
- racconti d'avventura
- racconti fantastici
- testi descrittivi
- testi poetici
- testi regolativi
- testi informativi

Individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola.
Utilizzo appropriato delle parole man mano apprese.
Predicato, soggetto, espansioni dirette e indirette.
Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso.
Riconoscimento, analisi e coniugazione dei verbi.
Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche.
Esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.

	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori.	
<p>CLASSE QUINTA Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Interviene negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>Comprende il significato essenziale del messaggio, selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo e fa inferenze</p> <p>Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizza l'esposizione attraverso schemi logici riassuntivi</p> <p>Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza</p> <p>Indicatore: LEGGERE</p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</p> <p>Individua i dati essenziali espliciti, ed impliciti di un testo</p> <p>Individua la struttura dei vari testi</p> <p>Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Indicatore: SCRIVERE</p> <p>Produce semplici testi corretti e pertinenti nei</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>Interagire in modo collaborativo rispettando i turni di parola, in una conversazione, in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande pertinenti, di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere i messaggi trasmessi dai media</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il lavoro in modo chiaro ed essenziale, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe o una breve relazione su un argomento studiato</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande, cogliere indizi per comprendere meglio.</p> <p>Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo e descrittivo, sia realistico sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Raccogliere le idee, pianificare la traccia di un racconto o un'esperienza per produrre racconti scritti che</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>Le regole della comunicazione (dialogo, conversazione, discussione)</p> <p>Gli elementi essenziali di un messaggio Registri linguistici (formale, informale, familiare)</p> <p>Schemi/mappe per esporre</p> <p>Racconto di vissuti personali con indicatori spazio temporali e nessi logici</p> <p>Letture silenziosa e ad alta voce (timbro, intensità, pause, rime, ritmo)</p> <p>Strutture di testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> racconti umoristici racconti di fantascienza racconti gialli racconti storici lettere diari racconti autobiografici descrizioni testi poetici quotidiani testi argomentativi copioni <p>Scrittura di</p>

<p>tempi richiesti Opera la sintesi di un semplice testo narrativo attraverso la sottolineatura ,l'eliminazione e la parafrasi</p>	<p>contengono informazioni relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni. Rielaborare testi (parafrasi, riassunti...) e redigerne di nuovi Scrivere semplici testi regolativi e produrre testi creativi (filastrocche, poesie...) Produrre testi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale usando i vari segni interpuntivi, nei tempi richiesti.</p>	<p>racconti di esperienza personale racconti umoristici racconti di fantascienza racconti gialli racconti storici lettere diari racconti autobiografici descrizioni testi poetici testi argomentativi copioni</p> <p>Riassunto di testi narrativi di semplice struttura/linguaggio con le tecniche della sottolineatura, eliminazione, parafrasi Riscrittura di testi narrativi di semplice struttura/linguaggio</p>
<p>Indicatore: RIFLESSIONE SULLA LINGUA Usa autonomamente il vocabolario Individua le modalità della formazione del lessico e i rapporti semantici tra le parole Individua le modalità della formazione del lessico e i rapporti semantici tra le parole Conosce la struttura della frase semplice Utilizza correttamente le congiunzioni più frequenti Usa, in modo appropriato, i segni della punteggiatura Rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Riconoscere la frase minima Riconoscere, in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>Lessico di base , parole ad alto uso e vocaboli provenienti da altre lingue Storia ed evoluzione della lingua Sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, omonimi ,termini polisemici e campi semantici Linguaggi settoriali Linguaggio figurato: -espressioni idiomatiche -proverbi Uso del dizionario La frase minima e il complemento oggetto Le parti variabili e invariabili del discorso I modi finiti e indefiniti del verbo e accento della forma attiva e passiva L'uso delle congiunzioni I segni di punteggiatura e la loro funzione Le convenzioni ortografiche</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p align="center">CLASSE PRIMA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati</p> <p>Indicatore: LEGGERE Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido</p> <p>Indicatore: SCRIVERE E riflettere sulla lingua Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.</p>	<p align="center">CLASSE PRIMA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto</p> <p>Indicatore: LEGGERE Legge in modo corretto , scorrevole e comprende in modo funzionale</p> <p>Indicatore: SCRIVERE E riflettere sulla lingua Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e organizzato. Riconosce e denomina alcune parti del discorso</p>	<p align="center">CLASSE PRIMA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente</p> <p>Indicatore: LEGGERE Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali</p> <p>Indicatore: SCRIVERE E riflettere sulla lingua Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso</p>	<p align="center">CLASSE PRIMA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi</p> <p>Indicatore: LEGGERE Non legge</p> <p>Indicatore: SCRIVERE E riflettere sulla lingua Scrive solo copiando</p>

CLASSE SECONDA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo corretto scorrevole ed espressivo.

Comprende in modo completo e rapido

Indicatore: SCRIVERE E riflettere sulla lingua

Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto

Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso

CLASSE TERZA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo usando strategie di lettura funzionali allo scopo.

Produce testi personali usando un linguaggio ricco ed originale. Produce testi corretti.

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso in modo completo ed approfondito.

Individua gli elementi sintattici

CLASSE SECONDA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo corretto, scorrevole e comprende in modo funzionale

Indicatore: SCRIVERE E riflettere sulla lingua

Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e organizzato. Riconosce e denomina alcune parti del discorso

CLASSE TERZA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende in modo corretto ed esauriente.

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.

Indicatore: SCRIVERE

Produce testi coerenti usando un linguaggio chiari ed appropriato. Produce testi corretti

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso.

Individua gli elementi sintattici.

CLASSE SECONDA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente

Indicatore: LEGGERE Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali

Indicatore: SCRIVERE E riflettere sulla lingua

Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso

CLASSE TERZA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende in modo essenziale.

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo abbastanza corretto, sufficientemente scorrevole ed espressivo.

Indicatore: SCRIVERE

Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.

Individua gli elementi della frase minima.

CLASSE SECONDA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Presta attenzione per tempi brevi e interagisce raramente negli scambi comunicativi

Indicatore: LEGGERE Si avvia all'acquisizione della tecnica della lettura

Indicatore: SCRIVERE E riflettere sulla lingua Scrive parole sotto dettatura e/o autonomamente

CLASSE TERZA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende solo se guidato.

Indicatore: LEGGERE

Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo.

Indicatore: SCRIVERE

Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

CLASSE QUARTA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.

Indicatore: SCRIVERE

Produce testi personali usando un linguaggio ricco ed originale Produce testi corretti

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso in modo completo ed approfondito Individua gli elementi sintattici.

CLASSE QUINTA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo

Indicatore: SCRIVERE

Produce testi personali usando un linguaggio ricco ed originale Produce testi corretti

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso in modo completo ed approfondito Individua gli elementi sintattici

CLASSE QUARTA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende in modo corretto ed esauriente

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo

Indicatore: SCRIVERE

Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato Produce testi corretti.

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso anche in frasi complesse. Individua gli elementi sintattici.

CLASSE QUINTA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende in modo corretto, ed esauriente

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo

Indicatore: SCRIVERE

Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato Produce testi corretti

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso Individua gli elementi sintattici

CLASSE QUARTA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende in modo essenziale

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo abbastanza corretto, sufficientemente scorrevole ed espressivo

Indicatore: SCRIVERE

Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato

Produce testi abbastanza corretti.

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.

CLASSE QUINTA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende in modo essenziale

Indicatore: LEGGERE

Legge in modo abbastanza corretto, sufficientemente scorrevole ed espressivo

Indicatore: SCRIVERE

Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato

Produce testi abbastanza corretti

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici Individua gli elementi della frase minima

CLASSE QUARTA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende solo se guidato

Indicatore: LEGGERE

Legge con difficoltà.

Indicatore: SCRIVERE

Produce testi brevi usando un linguaggio non sempre chiaro e adeguato. Produce testi poco corretti.

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso, solo se guidato

CLASSE QUINTA**Indicatore: ASCOLTARE E PARLARE**

Comprende solo se guidato

Indicatore: LEGGERE

Legge con difficoltà in modo scorretto ed inespressivo

Indicatore: SCRIVERE
Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato Produce testi non corretti

Indicatore: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA PRIMARIA	MATERIA: LINGUA INGLESE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CLASSE PRIMA ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p> <p>Opera semplici confronti interculturali.</p>	<p>CLASSE PRIMA ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere e riprodurre semplici espressioni e frasi di uso quotidiano con l'ausilio della gestualità o di supporti visivi.</p> <p>Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni e riprodurle.</p> <p>Interagire in maniera essenziale per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>LETTURA Leggere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente accompagnate preferibilmente da supporto visivo.</p> <p>SCRITTURA Copiare parole e semplici frasi.</p> <p>Conoscere le festività e le tradizioni anglosassoni.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Osservare le differenze interculturali.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Formule di saluto.</p> <p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.</p> <p>Ambiti lessicali relativi a colori, numeri e oggetti di uso comune.</p> <p>Le principali festività del mondo anglosassone.</p>

<p>CLASSE SECONDA ASCOLTO</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PARLATO</p>	<p>CLASSE SECONDA ASCOLTO</p> <p>Comprendere e riprodurre semplici espressioni e frasi di uso quotidiano con l'ausilio della gestualità o di supporti visivi.</p> <p>Comprendere il senso generale di filastrocche e</p>	<p>CLASSE SECONDA ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Formule di saluto.</p> <p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.</p> <p>Ambiti lessicali relativi a colori, numeri e oggetti di uso comune,</p>
---	---	--

<p>Interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p> <p>LETTURA Legge e comprende parole e brevi frasi relative al lessico appreso.</p> <p>SCRITTURA Scrive e completa brevi frasi, brevi descrizioni usando il lessico appreso.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Opera semplici confronti interculturali.</p>	<p>canzoni e riprodurle.</p> <p>Interagire in maniera essenziale per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Leggere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente e accompagnate preferibilmente da supporto visivo.</p> <p>SCRITTURA Copiare parole e semplici frasi. Scrivere brevi frasi relative al lessico appreso</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Conoscere le festività e le tradizioni anglosassoni. Osservare le differenze interculturali.</p>	<p>membri della famiglia, indumenti, animali, cibi e bevande, ecc.</p> <p>LETTURA E SCRITTURA Letture e scrittura di parole e frasi inerenti agli ambiti presentati.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Le principali festività del mondo anglosassone.</p>
---	--	---

<p>CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO Ascolta e comprende messaggi verbali, segue istruzioni e svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante.</p> <p>PARLATO Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi convenzionali.</p> <p>LETTURA Legge e comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</p> <p>SCRITTURA Scrive semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>PARLATO Interagire per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>SCRITTURA Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Espressioni per chiedere e dire l'età. Istruzioni correlate alla vita di classe e quotidiana. Ambiti lessicali relativi a colori, numeri, oggetti scolastici, animali, professioni, famiglia, ecc.</p> <p>LETTURA Letture e comprensione di brevi messaggi. Ambiti lessicali relativi a colori, numeri, oggetti scolastici, animali, professioni, famiglia, ecc.</p> <p>SCRITTURA Scrittura di parole e frasi inerenti agli ambiti lessicali presentati</p>
--	---	--

<p>Riconosce rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Opera semplici confronti interculturali.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche fra la lingua madre e la lingua straniera.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Scoprire le differenze culturali.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Strutture linguistiche relative alla routine quotidiana, possesso: -to be (3°pers.negat.-interrogat.); to have got (1°-2° pers.negat.-interrogat.); -prepositions -adjectives of perception</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Aspetti significativi della cultura anglosassone.</p>
---	--	---

<p>CLASSE QUARTA ASCOLTO Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>PARLATO Si esprime oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita.</p> <p>LETTURA Legge testi molto brevi per ricavarne informazioni specifiche.</p> <p>SCRITTURA Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>CLASSE QUARTA ASCOLTO Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>PARLATO Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se a volte non connesse o formalmente difettose per interagire con un compagno. Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>SCRITTURA Scrivere messaggi, liste, biglietti, lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere similarità e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera.</p>	<p>CLASSE QUARTA ASCOLTO E PARLATO Istruzioni relative alla vita di classe e quotidiana. Ambiti lessicali relativi a numeri, giorni della settimana, mesi dell'anno, casa, stanze, mobili, parti del corpo, abbigliamento, cibi e bevande, ecc.</p> <p>LETTURA Lettura e comprensione di brevi testi.</p> <p>SCRITTURA Scrittura di messaggi, liste, biglietti, lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Strutture linguistiche relative alla routine quotidiana, possesso, abilità, azioni che si stanno svolgendo: -to be, to have got, can; -simple present; -forma in -ing;</p>
---	--	--

<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Effettua confronti tra la propria cultura e quella anglosassone.</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Opera confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.</p>	<p>-plurale dei nomi. CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Aspetti significativi della cultura anglosassone.</p>
--	---	--

<p>CLASSE QUINTA ASCOLTO Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>PARLATO Si esprime oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita.</p> <p>LETTURA Legge brevi testi per ricavarne informazioni specifiche.</p> <p>SCRITTURA Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stesso, ai propri gusti, al proprio mondo.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Individua alcuni elementi culturali e ne coglie</p>	<p>CLASSE QUINTA ASCOLTO Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.</p> <p>PARLATO Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se, a volte, formalmente difettose per interagire con un compagno. Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA Scrivere brevi messaggi, liste, biglietti, seguendo una traccia data.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere similarità e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Effettuare confronti tra la propria cultura e quella</p>	<p>CLASSE QUINTA ASCOLTO E PARLATO Istruzioni correlate alla vita di classe e quotidiana. Ambiti lessicali relativi a colori, numeri, oggetti di uso comune, vita familiare, tempo atmosferico, orario, ecc.</p> <p>LETTURA Letture e comprensione di brevi testi</p> <p>SCRITTURA Scrittura di brevi messaggi, liste, biglietti, seguendo una traccia data.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Regole ortografiche Ambiti lessicali relativi a colori, numeri, oggetti di uso comune, vita familiare, tempo atmosferico, orario, ecc. Strutture linguistiche relative alle routine quotidiana, capacità, possibilità, preferenze, possesso, azioni che si stanno svolgendo, azioni che si sono svolte: -To be, to have got, can, ordinary verbs; -simple present (aff., inter., neg., short answers); -can (aff., inter., neg., short answers); -adjectives (possessive, demonstrative); -frequency adverbs.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE</p>
--	--	--

somiglianze e differenze con la propria.	anglosassone.	Aspetti significativi della cultura anglosassone.
--	---------------	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2 - INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p><u>CLASSI PRIME E SECONDE</u></p> <p>COMPRESIONE ORALE Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Comunica con disinvoltura e pronuncia correttamente.</p> <p>LETTURA Legge e comprende autonomamente e integralmente un breve testo.</p> <p>SCRITTURA Produce autonomamente un breve testo corretto.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Conosce ed espone con sicurezza alcuni aspetti culturali della civiltà anglosassone.</p>	<p><u>CLASSI PRIME E SECONDE</u></p> <p>COMPRESIONE ORALE Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Produce messaggi semplici con un lessico appropriato e una pronuncia nel complesso corretta.</p> <p>LETTURA Legge e comprende autonomamente la maggior parte di un breve testo.</p> <p>SCRITTURA Produce autonomamente un breve testo abbastanza corretto.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Conosce alcuni aspetti culturali della civiltà anglosassone.</p>	<p><u>CLASSI PRIME E SECONDE</u></p> <p>COMPRESIONE ORALE Comprende il messaggio nella sua globalità</p> <p>PRODUZIONE ORALE Produce messaggi semplici con un lessico limitato.</p> <p>LETTURA Legge e comprende globalmente con il supporto visivo.</p> <p>SCRITTURA Produce un breve e semplice testo che pur presentando errori risulta comprensibile</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Conosce alcuni aspetti culturali della civiltà anglosassone legate alle festività.</p>	<p><u>CLASSI PRIME E SECONDE</u></p> <p>COMPRESIONE ORALE Comprende solo qualche frammento del messaggio.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Non comunica o solo in modo stentato.</p> <p>LETTURA Legge e comprende solo qualche parola del testo.</p> <p>SCRITTURA Produce un testo poco comprensibile per i troppi errori.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Conosce qualche aspetto culturale della civiltà anglosassone legate alle festività.</p>
<p><u>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</u></p> <p>COMPRESIONE ORALE Ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo rapido, sicuro e preciso.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale con sicurezza e padronanza, adeguatamente alla</p>	<p><u>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</u></p> <p>COMPRESIONE ORALE Ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo corretto.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale con pertinenza, adeguatamente alla situazione</p>	<p><u>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</u></p> <p>COMPRESIONE ORALE Ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo adeguato ed essenziale.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale in modo corretto,</p>	<p><u>CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</u></p> <p>COMPRESIONE ORALE Ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo in modo parziale.</p> <p>PRODUZIONE ORALES Sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale in modo essenziale, adeguatamente</p>

<p>situazione comunicativa. LETTURA Legge semplici e brevi testi in modo espressivo corretto, e scorrevole e ne comprende il significato. SCRITTURA Scrive autonomamente semplici frasi in modo articolato e sicuro. RIFLESSIONE LINGUISTICA Utilizza correttamente le strutture grammaticali e le funzioni comunicative. CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Conosce ed espone con sicurezza alcuni aspetti culturali della civiltà anglosassone.</p>	<p>comunicativa. LETTURA Legge semplici e brevi testi in modo scorrevole e ne comprende l'argomento centrale. SCRITTURA Scrive autonomamente semplici frasi in modo corretto. RIFLESSIONE LINGUISTICA Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni comunicative. CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Conosce alcuni aspetti culturali della civiltà anglosassone.</p>	<p>adeguatamente alla situazione comunicativa. LETTURA Legge semplici e brevi testi in modo corretto. SCRITTURA Scrive autonomamente semplici frasi in modo abbastanza corretto. RIFLESSIONE LINGUISTICA Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni comunicative più comuni. CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Conosce gli aspetti culturali più comuni della civiltà anglosassone.</p>	<p>alla situazione comunicativa. LETTURA Legge semplici e brevi testi in modo stentato accompagnate anche da un supporto visivo. SCRITTURA Scrive autonomamente semplici frasi in modo essenziale e a volte parziale. RIFLESSIONE LINGUISTICA Utilizza a volte le strutture grammaticali e le funzioni comunicative più comuni. CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE Conosce qualche aspetto culturale della civiltà anglosassone.</p>
--	---	---	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITÀ STORICO-GEOGRAFICA		
SCUOLA PRIMARIA	MATERIA: STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • La sequenza temporale di due o più eventi

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...). • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità; cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...). • Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • La successione ciclica: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. • Cambiamenti e trasformazioni. • Il rapporto causa-effetto • Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.
<p>USO DELLE FONTI Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità; cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione della durata di eventi e azioni. • Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiane. • L'orologio: costruzione e lettura delle ore. • Situazioni problematiche e storie in successioni logiche. • Cambiamenti e trasformazioni. • Storia personale. • Ricostruzione del passato tramite oggetti, testimonianze, documenti e fotografie. • Storia locale: proverbi e tradizioni.

	CLASSE TERZA	
<p>USO DELLE FONTI Conoscere e saper ricostruire un periodo storico avvalendosi di fatti e reperti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontando i diversi tipi. • Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui. • confrontare miti e teorie scientifiche per individuare analogie e differenze. • Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche e materiali. • Gli specialisti che costruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico. • Conoscenza delle leggende e del racconto storico sulla nascita della Terra. • Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le conoscenze storiche secondo categorie e tematiche rappresentative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e analizzare informazioni per elaborare un quadro di civiltà. • Ricostruire cronologicamente eventi. • Riconoscere relazioni di successione e definire durate temporali. • Ricercare e analizzare informazioni per elaborare un quadro di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine cronologico. • Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia. • Conoscenza delle evoluzioni degli esseri viventi.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i rapporti di causa-effetto alla base dei mutamenti storici analizzati. • Costruire un quadro di civiltà e operare confronti. • Stabilire relazioni di causa - effetto tra più eventi: ambiente – evoluzione; ambiente – attività umane. • Avviarsi ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine dell'universo. • La terra prima dell'uomo: comparsa delle diverse forme di vita sulla Terra ed evoluzione. • La storia dell'uomo: conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni. • Il Paleolitico. • Il Neolitico.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura informazioni storiche per presentarle a terzi. • Organizzare le conoscenze in semplici schemi ed esporle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione del lavoro degli studiosi del passato. • Rappresentazione grafica dell'evoluzione degli esseri viventi. • Il racconto dell'evoluzione.

<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conoscere e saper ricostruire un periodo storico avvalendosi di fatti e reperti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le conoscenze storiche secondo categorie e tematiche rappresentative.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geo-storiche. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per avviare lo sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rilevare tracce storiche presenti nel territorio. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali, ecc. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linea del tempo. • Conoscere i periodi storici dalla civiltà dei fiumi alla civiltà greca ellenistica del 3° secolo a.C. • Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti. • Testi scritti orali e digitali. • Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche. Mappe concettuali. • Lettura e analisi delle fonti storiche.
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Organizza le fonti in base ai temi da trattare</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni principali delle civiltà studiate. • Leggere carte storiche e geografiche, individuando permanenze e mutamenti. • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, età). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello storico: fonti, carte geografiche, linee del tempo e grafici temporali. • Procedure per ricavare informazioni da grafici proposti e riordinare cronologicamente eventi. • Ricostruzione del passato attraverso le fonti storiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Seleziona informazioni e le mette in relazione fra loro.

Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.

Identifica i periodi storici in base alle informazioni.

STRUMENTI CONCETTUALI

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici

Tematizza informazioni.

Colloca sulla linea del tempo gli eventi della storia e distingue i vari periodi per ciascuna civiltà.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando un lessico specifico e appropriato.

- Riconoscere e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo (dalla preistoria alla caduta dell'impero romano).
- Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà.
- Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati.
- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.– d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).
- Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.
- Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico cristiana e germanica.
- Cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio – economia, organizzazione sociale - vita quotidiana ...).
- Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa-effetto (guerra e fame, commercio e nuovi lavori).
- Trovare nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni.
- Leggere e spiegare tabelle che illustrano relazioni causali e interrelazioni.
- Esprimere relazioni costruendo mappe concettuali e strisce del tempo.
- Ricavare da un testo storico le informazioni principali.
- Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche e scritte relative alle civiltà trattate.
- Calcolo, sulla linea del tempo, della durata di avvenimenti dei periodi a.C. e d.C.
- Il calendario cristiano.
- Costruzione di schemi e tabelle attraverso un lessico specifico alla disciplina.
- Costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate per cogliere relazioni e differenze.
- Esposizione orale o rielaborazione scritta di argomenti trattati in relazione a documenti storici.
- La carta geostorica e la linea del tempo.
- I popoli greci.
- I popoli italici.
- Gli Etruschi.
- La civiltà romana.
- Costruzioni di schemi e tabelle ricavando informazioni dal titolo, dai concetti chiave e dalle parole chiave.
- Uso del lessico specifico.

Realizza una descrizione di tipo storiografico.		<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale o rielaborazione scritta degli argomenti studiati. • Lettura e produzione di informazioni attraverso carte storico geografiche.
---	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p> <p>Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> <p>Ricostruisce con padronanza i nessi causali, individua e utilizza in modo pertinente le relazioni spazio-temporali operando molteplici collegamenti.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale, stabilendo collegamenti e confronti</p>	<p>Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> <p>Ricostruisce in modo autonomo i nessi causali, individua alcune relazioni spazio-temporali operando dei collegamenti.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale, stabilendo collegamenti</p>	<p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche e ne ricava informazioni essenziali.</p> <p>Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Ricostruisce in modo essenziale i nessi causali e le relazioni spazio-temporali.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con proprietà di linguaggio sufficiente</p>	<p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.</p> <p>Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi.</p> <p>Individua i nessi causali e le relazioni spazio-temporali con la guida dell'insegnante.</p> <p>Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITÀ STORICO-GEOGRAFICA		
SCUOLA PRIMARIA	MATERIA: GEOGRAFIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Orientamento.</p> <p>Linguaggio della geograficità.</p> <p>Paesaggio.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra destra, etc.) • Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. • Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, etc.). • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici per esprimere le relazioni spaziali (sopra, sotto, alto, basso, avanti, dietro, destra, sinistra, etc.) • Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche • Lateralizzazione. • Direzione e percorsi. • Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ect. • Le funzioni dei principali ambienti scolastici • Prime rappresentazioni di uno spazio conosciuto.
<p>Orientamento.</p> <p>Linguaggio della geograficità.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra destra, etc.) • Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Orientamento. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, et.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di percorsi e ambienti del proprio vissuto. • Simbologie intuitive. • I contesti topologici. • Lateralizzazione. • Direzione e percorsi. • Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ect.

<p>Paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita. • I principali "elementi" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, oceani, ect.).
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi in uno spazio noto in base ai punti cardinali. • Orientarsi nel territorio con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche). • Riconoscere la simbologia cartografica e distinguere le piante dalle carte. • Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale • Rappresentare un ambiente conosciuto (aula ...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie • Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare lago ... • Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • lo spazio intorno a noi • il significato e la rappresentazione di percorsi • i sistemi per orientarsi nello spazio. • le principali simbologie e le legende • il significato di scala • il significato di piante, mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche • simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici...) <p>gli elementi di un ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. • ambienti e paesaggi diversi dal proprio. • l'intervento dell'uomo nei diversi paesaggi • i legami tra ambiente e attività lavorative dell'uomo • i principali problemi relativi alla salvaguardia del paesaggio natural • Individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio comune • Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare • Regole per la tutela degli ambienti (cittadinanza)

	CLASSE QUARTA	
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte Geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. • Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento su carte geografiche fisiche e politiche.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Analizza fatti e fenomeni interpretando carte e grafici. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. • Localizzare le principali fasce climatiche, i continenti e gli oceani 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra gli aspetti fisici, politici, economici, climatici delle regioni del Nord, del Centro e del Sud
<p>PAESAGGIO</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Conosce alcuni tra i più importanti problemi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. • Parchi Nazionali, aree protette, patrimoni culturali. • Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Sa confrontare elementi fisici ed antropici di diversi paesaggi geografici. Reperisce, organizza ed elabora informazioni. Si orienta nello spazio fisico e nello spazio antropico. Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). • L' Italia fisica • I settori di produzione

<p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Analizza fatti e fenomeni interpretando carte e grafici.</p> <p>Conosce alcuni aspetti caratteristici dello spazio fisico dell'Italia: morfologia, idrografia e clima</p> <p>PAESAGGIO Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi geografici Conosce alcuni tra i più importanti problemi ambientali</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento su carte geografiche fisiche e politiche. • Gli Italiani: le parole chiave relative alla popolazione. Il lavoro, la lingua, la religione, il fenomeno dell'immigrazione. • L'ordinamento dello Stato Italiano. • Confronto tra gli aspetti fisici, politici, economici, climatici delle regioni del Nord, del Centro e del Sud. • Gli Enti Locali: Regione e Comune. • Le Regioni a statuto speciale. • Individuazioni delle regioni italiane su cartina muta. • Costruzione di carte geografiche politiche delle regioni trattate. • Parchi Nazionali, aree protette, patrimoni culturali. • Principali aspetti geo-fisici e politici delle regioni italiane. • L'Italia in Europa e nel mondo. • Siracusa e la Sicilia: nello spazio e nel tempo.

<p>Sa confrontare elementi fisici ed antropici di diversi paesaggi geografici. Reperisce, organizza ed elabora informazioni relative alle regioni italiane.</p>	<p>amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimento delle seguenti regioni: Sicilia, Molise, Basilicata, Abruzzo, Marche, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Trentino Alto Adige, Valle D'Aosta.
---	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in modo autonomo e con sicurezza.</p> <p>Analizza in modo completo e sicuro fatti e fenomeni e interpreta correttamente carte e grafici.</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.</p> <p>Organizza le informazioni in schemi di sintesi in modo autonomo e completo.</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in autonomia.</p> <p>Analizza in modo corretto i fenomeni rappresentati.</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Organizza le informazioni in schemi di sintesi.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte con discreta autonomia.</p> <p>Analizza in modo parziale i fenomeni rappresentati.</p> <p>Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Organizza in modo parziale le informazioni in schemi di sintesi.</p>	<p>Si orienta nello spazio solo se guidato.</p> <p>Interpreta carte solo se guidato.</p> <p>Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Organizza le informazioni in schemi di sintesi solo se guidato.</p>

COMPETENZE MATEMATICHE		
SCUOLA PRIMARIA	MATERIA: MATEMATICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CLASSE PRIMA</p> <p>I NUMERI</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>I NUMERI Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente,</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>I NUMERI I numeri entro il 20</p>

<p>Utilizza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Risolve facili problemi</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta, forme del piano e dello spazio, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p>	<p>in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Operare con addizioni, sottrazioni con i numeri naturali. Analizzare, rappresentare, risolvere problemi.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati attraverso schede predisposte, schemi e tabelle. Analizzare, rappresentare, risolvere problemi.</p>	<p>Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Ordine e confronto Sistemi di numerazione. Operazioni (addizioni e sottrazioni i entro il 20) Problemi disegnati</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Posizione di oggetti nello spazio. Percorsi vari all'interno della scuola e negli ambienti adiacenti (cortile , palestra....) utilizzando comandi (reticoli, coordinate, percorsi con frecce) Linee, regioni e confini Le principali figure geometriche piane</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Misure a confronto L'euro Classificazione di oggetti e animali secondo attributi Indagini statistiche</p>
<p>CLASSE SECONDA</p> <p>I NUMERI</p> <p>Utilizza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Risolve facili problemi. Ricerca delle strategie di soluzione, del procedimento seguito e dei linguaggi specifici, in modo chiaro.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>I NUMERI</p> <p>Contare gli oggetti sia con la voce, sia mentalmente. Contare in senso progressivo e regressivo. Confrontare e ordinare i numeri naturali, usando anche i simboli $>$ $<$ $=$. Eeguire semplici calcoli mentali prima e in riga dopo, con correttezza e rapidità. Raggruppare in base 10. Riconoscere il valore posizionale delle cifre Comporre e scomporre i numeri naturali. Individuare le relazioni tra le operazioni di addizioni e sottrazioni. Eeguire autonomamente e correttamente</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>I NUMERI</p> <p>I numeri interi entro il 100. Rappresentazioni. Operazioni. Ordinamento entro il 100. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Operazioni: concetto e tecnica. Terminologia specifica della disciplina. Elementi di un problema. Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione Uso di una terminologia specifica.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>addizioni e sottrazioni senza/con il cambio, tra numeri naturali. Costruire e memorizzare le tabelline (a partire da situazioni complete) Individuare le relazioni tra moltiplicazioni e divisioni. Eseguire moltiplicazioni e divisioni utilizzando adeguate rappresentazioni. Analizzare semplici situazioni problematiche e tradurle nel linguaggio verbale e simbolico della matematica. Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete. Rappresentare/risolvere problemi attraverso il disegno. Analizzare i dati e la domanda del problema. Utilizzare strategie risolutive con i diagrammi adatti e con i linguaggi dei numeri. Risolvere semplici situazioni problematiche, che richiedono l'addizione e la sottrazione. Risolvere semplici situazioni problematiche, che richiedono prima semplicissime moltiplicazioni poi divisioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti, nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati. (Sopra – sotto; davanti – dietro; destra – sinistra; dentro – fuori.) Essere in grado di eseguire un facile percorso, partendo dalla descrizione propria del disegno e altro. Associare ad oggetti della realtà, forme geometriche atte a rappresentarli. Costruire e disegnare, modelli delle figure principali. Riconoscere linee aperte e chiuse. Identificare regioni interne ed esterne ad un confine. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Effettuare e descrivere spostamenti. Produrre ed individuare simmetrie. Misurare lunghezze, capacità e pesi utilizzando unità di misura arbitrarie.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Linee, regioni e confini. Posizioni di oggetti nello spazio. Reticoli, coordinate e percorsi con l'uso di frecce. Le principali figure geometriche piane e solide. Percorsi vari svolti all'interno della scuola e negli ambienti ad essa adiacenti. (Cortile, palestra...) utilizzando percorsi e cominciando a sollecitare comandi semplici. Piano e coordinate cartesiane. Misure convenzionali e non. La posizione di oggetti nello spazio fisico. (Concetti topologici) Principali figure geometriche, solide e piane. Trasformazioni geometriche: la simmetria. Piano e coordinate cartesiane. Misure convenzionali e non.</p>
--	--	--

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI. Utilizza semplici rappresentazioni di dati, in situazioni significative per poter ricavare informazioni.</p>	<p>Compiere confronti diretti di grandezze. Misurare tempo e denaro con unità di misura convenzionali. Avviare gli alunni, all'uso del righello. Risolvere semplici quesiti che identificano le principali figure geometriche, per memorizzare le caratteristiche fondamentali delle più conosciute forme geometriche. (Quadrato – cerchio – rettangolo e triangolo per le figure solide. Riconoscimento del cubo, del cilindro, della sfera e del parallelepipedo negli oggetti della quotidianità. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati, attraverso schede predisposte, schemi e tabelle. Analizzare, rappresentare e risolvere semplici situazioni o quesiti problematici. Utilizzare opportunamente i termini: certo-possibile ed impossibile. Valutare in contesti reali o di gioco, se un evento è più o meno probabile. Classificare e rappresentare oggetti, in base a una o più due proprietà, con opportuni diagrammi. Utilizzare i quantificatori. Utilizzare i connettivi logici "e/o." Date alcune coppie di elementi corrispondenti, individuare e la relazione che li lega. Scoprire regolarità e costruire successioni. Risolvere adeguatamente semplici problemi logici</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Misure a confronto. L'euro. Classificazione di oggetti ed animali, secondo attributi. Indagini statistiche, tabelle, grafici e diagrammi. Eventi, certi, possibili ed impossibili. Elementi essenziali di logica. terminologia specifica.</p>
<p>CLASSE TERZA I NUMERI Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia. Fa uso consapevole delle 4 operazioni Riconosce e utilizza</p>	<p>CLASSE TERZA I NUMERI Riconoscere il valore posizionale delle cifre in basi diverse Riconoscere unità, decine e centinaia nella scrittura dei numeri in base 10.</p>	<p>CLASSE TERZA I NUMERI Il valore posizionale delle cifre. Composizioni e scomposizioni numeriche. Confronti e ordinamenti di quantità numeriche. Il migliaio e oltre</p>

<p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).</p>	<p>Confrontare e ordinare i numeri entro il 1000. Riconoscere le migliaia nella scrittura dei numeri in base 10. Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo, regressivo e a salti. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Leggere, scrivere e rappresentare frazioni; cogliere il passaggio da frazione a numero decimale; leggere scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete.</p>	<p>Le quattro operazioni: nomenclatura, significato, tabella e proprietà. Tecniche di calcolo veloce. Memorizzazione delle tabelline. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 Le frazioni Le frazioni decimali. Numeri decimali</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. Conoscere e distinguere i concetti di perimetro e area.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Percorsi nello spazio. Distinzione di figure solide, figure piane e linee. Rette, semirette e segmenti Rette parallele e perpendicolari, orizzontali e verticali Gli angoli I poligoni e non poligoni Il perimetro dei poligoni L'area dei poligoni.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle) Legge e comprende testi, che coinvolgono aspetti logici e matematici. Interpreta e risolve situazioni problematiche. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Analizzare il testo di un problema, individuare i dati necessari e organizzare il procedimento risolutivo. Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. Risolvere problemi con le misure. Riconoscere un evento certo, possibile, impossibile</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificazione in base a uno o a più attributi Utilizzo di diagrammi tabelle. Problemi con dati inutili, nascosti; risoluzione con operazioni e diagramma. Misure di lunghezza Misure di capacità Misure di peso Multipli e sottomultipli. Equivalenze. Misure di tempo Peso netto, peso lordo e tara Relazioni combinazioni e grafici. Probabilità</p>

CLASSE QUARTA**I NUMERI**

Comprende il significato della notazione posizionale.

Opera con i numeri nel calcolo mentale e scritto.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).

SPAZIO E FIGURE

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...)

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Raccoglie e utilizza dati statistici e costruisce rappresentazioni.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

Risolve problemi con strategie diverse mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.

Opera con le unità di misura più comuni.

CLASSE QUARTA**I NUMERI**

Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali.

Utilizzare diverse procedure per il calcolo mentale.

Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.

Riconoscere multipli e divisori di un numero.

Individuare, rappresentare frazioni e operare con esse.

SPAZIO E FIGURE

Distinguere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Confrontare e misurare angoli.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.

Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni.

Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Conoscere e utilizzare modelli di organizzazione e di rappresentazione dei dati.

Conoscere e usare i principali indicatori statistici.

Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.

Risolvere problemi con una procedura ordinata ed efficace.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, massa o pesi, angoli, aree, ecc. per effettuare misure e stime.

Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema

CLASSE QUARTA**I NUMERI**

I numeri naturali fino alla classe delle migliaia.

Il sistema decimale e posizionale; il valore delle cifre.

Confronto e ordinamento di numeri.

Le quattro operazioni: funzione, termini, proprietà e procedura di calcolo.

Multipli e divisori.

Intero, parte frazionarie e unità frazionaria.

Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti e decimali.

Confronto tra frazioni.

Calcolo della frazione di un numero.

Frazioni decimali e numeri decimali.

Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.

Le quattro operazioni con i numeri decimali.

SPAZIO E FIGURE

Rette, semirette e segmenti.

Rette parallele, incidenti, perpendicolari.

Gli angoli e l'uso del goniometro.

Trasformazioni isometriche: rotazione, traslazione, simmetria.

Poligoni e non poligoni.

Elementi e classificazione dei poligoni.

I triangoli e i quadrilateri: classificazione e proprietà.

Il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.

Uso delle formule per il calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificazioni e relazioni.

L'indagine statistica e le sue fasi.

Calcolo della media e della moda.

Eventi certi, probabili, impossibili.

Problemi: domande esplicite e implicite; dati utili, inutili, nascosti; risoluzione con operazioni e diagramma.

Misure di lunghezza, capacità, peso o massa; multipli e sottomultipli; equivalenze.

Le misure di superficie.

Le misure di valore.

La misura degli angoli.

Le misure di tempo.

	monetario.	Peso netto, peso lordo e tara. Peso unitario e totale. La compravendita.
<p>CLASSE QUINTA I NUMERI Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,)</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...)</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in grafici e tabelle. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>CLASSE QUINTA I NUMERI Conoscere il valore posizionale delle cifre Leggere, scrivere, confrontare numeri Riconoscere scritture diverse dello stesso numero. Riconoscere multipli e divisori di un numero. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, con i numeri naturali e decimali; Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale. Valutare il risultato di una operazione. Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (foglio quadrettato, riga e compasso, squadrette). Utilizzare il piano cartesiano. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata. Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura. Cogliere i concetti di perimetro e area e saperli calcolare.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici</p>	<p>CLASSE QUINTA I NUMERI Il valore posizionale delle cifre. I numeri naturali e decimali L'arrotondamento Le potenze Le espressioni Multipli, divisori, numeri primi Criteri di divisibilità I numeri relativi Operazioni e proprietà Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 Frazioni, numeri decimali e percentuali I numeri romani</p> <p>SPAZIO E FIGURE Retta, semiretta e segmento Rette parallele, perpendicolari, orizzontali e verticali Gli angoli Poligoni e non poligoni I poligoni regolari Il piano cartesiano Ingrandire e ridurre Trasformazioni isometriche: rotazione, traslazione, simmetria Il perimetro dei poligoni Le misure di superficie L'area dei poligoni regolari Circonferenza e cerchio I solidi geometrici</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Grafici statistici Frequenza, moda e media Percentuali e aerogrammi Problemi Misure di lunghezza, capacità e massa Peso netto, peso lordo e tara</p>

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.	che ne esprimano la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, ecc. per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.	Misure di valore Peso unitario e totale Spesa, guadagno, ricavo Le misure di tempo Probabilità e percentuale
---	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2 -INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>CASSI I E II</p> <p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Si orienta nello spazio in maniera sicura e autonoma Riconosce e utilizza le figure geometriche in maniera sicura e autonoma. Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto e adatto alle diverse situazioni Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza e sicurezza</p> <p>CLASSI III – IV- V</p> <p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile. Riconosce e utilizza le figure geometriche in maniera sicura e autonoma Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre</p>	<p>CASSI I E II</p> <p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto Si orienta nello spazio in modo corretto Riconosce e utilizza le figure geometriche in modo corretto. Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza</p> <p>CLASSI III – IV- V</p> <p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza. Riconosce e utilizza le figure</p>	<p>CASSI I E II</p> <p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Si orienta nello spazio in modo abbastanza corretto Riconosce e utilizza le figure geometriche in modo abbastanza corretto Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p> <p>CLASSI III – IV- V</p> <p>Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in</p>	<p>CASSI I E II</p> <p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante Riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati. Non è autonomo nel rappresentare e risolvere graficamente semplici problemi</p> <p>CLASSI III – IV- V</p> <p>Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante Riconosce le figure geometriche con</p>

<p>corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi</p>	<p>geometriche in modo corretto Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive</p>	<p>situazioni semplici. Riconosce e utilizza le figure geometriche in modo abbastanza corretto Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard</p>	<p>l'aiuto dell'insegnante Non è autonomo nell'effettuare misurazioni Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva</p>
---	---	---	---

COMPETENZE DI BASE IN AMBITO SCIENTIFICO		
SCUOLA PRIMARIA	MATERIA: SCIENZE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e realizza semplici esperimenti</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Comincia a riconoscere le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetale.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici,</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Le caratteristiche degli oggetti.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Le stagioni Gli animali Le piante Esperimenti Fenomeni atmosferici</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Comincia ad avere la percezione dello sviluppo e della struttura del proprio corpo.</p>	<p>dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc) Avere familiarità con la variabile dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di'/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Gli organi di senso Esseri viventi e non viventi</p>
<p>CLASSE SECONDA</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Realizzare esperienze concrete e operative</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Riconoscere la varietà di forme e comprenderne il rapporto forma-funzione. Cogliere le trasformazioni di materiali diversi.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Cogliere i cambiamenti di stato della materia. Seguire le fasi di un esperimento e verbalizzare.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Sapere osservare e descrivere alcune caratteristiche di piante, animali ed oggetti. Cogliere i cambiamenti ambientali secondo il ciclo delle stazioni. Analizzare ambienti vicini e cogliere i segni dell'intervento antropico.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Manipolazione e osservazioni di oggetti. Confronto tra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze, per classificarli secondo caratteristiche comuni. Classificazione di animali e piante. Il ciclo dell'acqua. Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto. Riconoscimento dei materiali più comuni. Uso degli oggetti coerentemente con i principi di sicurezza</p>
<p>CLASSE TERZA</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI Raccogliere dati e compiere osservazioni sui fenomeni. Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno</p>

<p>Conosce gli stati della materia e le trasformazioni</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere la diversità dei viventi. Individuare e riconoscere i diversi elementi scoprendone le relazioni. Assumere atteggiamenti di cura verso sè stessi e l'ambiente.</p>	<p>Raccogliere dati e compiere osservazioni sui fenomeni.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le parti delle piante. Osservare e descrivere comportamenti negli animali. Descrivere un ambiente rapportandolo all'attività umana. Raccogliere, in un ambiente, reperti ed analizzarli. Comprendere la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. Conoscere regole di rispetto dell'ambiente</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'alunno. Analisi dei diversi comportamenti negli animali. Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo. Regole di rispetto dell'ambiente</p>
<p>CLASSE QUARTA OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p>	<p>CLASSE QUARTA OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Osservare e sperimentare le caratteristiche della materia. Riconoscere i principali comportamenti chimici e fisici di acqua e aria. Individuare relazioni di causa effetto tra eventi. Eseguire correttamente un esperimento. Verbalizzare processi o fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato. Distinguere comportamenti corretti e scorretti per la salvaguardia delle acque e dell'aria.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Cominciare a osservare regolarità nei fenomeni. Analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali locali e di altre aree geografiche. Riconoscere le principali relazioni che piante e animali instaurano tra loro e con l'ambiente. Individuare gli interventi umani che modificano gli equilibri ambientali. Individuare somiglianze e differenze tra viventi e operare classificazioni. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Individuare il rapporto tra strutture e funzioni nelle piante e negli animali. Verbalizzare processi o fenomeni osservati o studiati,</p>	<p>CLASSE QUARTA OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Caratteristiche della materia e delle sostanze. Le molecole e gli atomi. I passaggi di stato. Gli effetti del calore sulla materia. Le modalità di trasmissione del calore. L'acqua: proprietà e usi. L'aria: composizione e proprietà. Gli strati dell'atmosfera. I fenomeni atmosferici. I problemi di inquinamento dell'acqua e dell'aria.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Le fasi del metodo scientifico. Le varie scienze e i loro oggetti d'indagine. Alcuni strumenti dello scienziato.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Gli elementi fisici e biologici di un ecosistema. Il suolo e le sue caratteristiche. Le catene e le reti alimentari. La piramide ecologica. Le relazioni tra specie animali e vegetali. La salvaguardia della biodiversità. Le caratteristiche delle cellule animali e vegetali. La classificazione degli esseri viventi. Le piante semplici e le piante complesse e le sue funzioni vitali. Le principali caratteristiche dei vertebrati e invertebrati. Le funzioni vitali degli animali.</p>

	esponendoli con linguaggio appropriato.	
<p>CLASSE QUINTA</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Comprendere il legame tra l'energia e i problemi ambientali. Conosce e rispetta l'ambiente e adotta comportamenti adeguati.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare con un approccio scientifico fenomeni e individuare gli elementi che li caratterizzano. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Conoscere la struttura della cellula. Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione Conoscere struttura e funzione dei vari apparati del corpo umano. Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute sia mantenuto il più a lungo possibile.</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Il suono La luce Le forze e le macchine Le fonti energetiche L'energia elettrica</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'universo e le sue leggi fisiche</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Il corpo umano: sistemi ed apparati</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2 - INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
-----------------------------	-------------------------------	------------------------	----------------------------

<p>CLASSI I E II osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico e in contesti diversi identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato</p> <p>CLASSI III-IV E V conosce in modo corretto, sicuro e completo i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente); osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo autonomo, sicuro e preciso</p>	<p>CLASSI I E II Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo</p> <p>CLASSI III-IV E V Conosce in modo corretto i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente); osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo appropriato</p>	<p>CLASSI I E II Osserva, individua e descrive elementi della in modo parziale Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale</p> <p>CLASSI III-IV E V Conosce i principali contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente); osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo generalmente adeguato.</p>	<p>CLASSI I E II Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso</p> <p>CLASSI III-IV E V Conosce i principali contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente); osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo generalmente adeguato.</p>
--	--	--	--

COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO		
SCUOLA PRIMARIA	MATERIA: TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CLASSE PRIMA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente. Utilizza consapevolmente alcuni comuni strumenti di vita quotidiana.</p>	<p>CLASSE PRIMA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento. Individuare le proprietà di materiali comuni, liquidi e solidi.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>CLASSE PRIMA VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Le principali proprietà di alcuni materiali, come latte, carta ecc.... Classificazione di oggetti in base al materiale Materiali liquidi e solidi</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Comportamenti corretti e non a scuola, per strada, a casa. Concetto di "rifiuto". Riciclo e risparmio della carta.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse. Utilizza le più comuni tecnologie.</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio arredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Riutilizzo di materiali, come la carta, per realizzare lavoretti ed oggetti vari. Funzioni degli elementi che compongono un computer e loro utilizzo per scopi didattici.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>RICONOSCE ED IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>CONOSCE SEMPLICI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE E IL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>PRODUCE, SEMPLICI MODELLI, SECONDO UNA PROCEDURA STABILITA.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Eseguire semplici misurazioni. Leggere i dati in possesso e ricavare informazioni utili. Effettuare prove ed esperienze, sulle propri età dei materiali più comuni. Rappresentare i dati delle osservazioni registrate.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime approssimative, su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali adatti ad assemblarlo.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza dei passaggi effettuati</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Il linguaggio appropriato per la descrizione dei materiali e delle loro caratteristiche.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Semplici oggetti di uso quotidiano. Descrizione della funzione principale e della struttura.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Manufatti con materiali diversi Applicazioni di semplici attrezzi da lavoro</p>
<p>CLASSE TERZA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento. Fa un uso corretto e critico delle applicazioni informatiche.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Realizza semplici oggetti progettando con i compagni e valutando il tipo di materiale.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Confrontare le attuali macchine con quelle del passato. Conoscere i vari tipi di macchine utilizzate dall'uomo. Comprendere l'importanza del riciclo del materiale</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Conoscenza e utilizzazione di semplici oggetti e strumenti di uso comune. I materiali. Uso del mouse e della tastiera. Utilizzo di strumenti e programmi informatici (Paint) Accesso alla rete Internet per fare semplici ricerche.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Realizzazione di manufatti seguendo una metodologia progettuale. Progettazione e realizzazione di un oggetto.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Manipolazione e utilizzo di macchine di nostra conoscenza. Materiali e strumenti di lavoro nella nell'ambito della vita</p>

	attraverso le macchine	quotidiana. Le macchine che trasformano i cibi (il frullatore) Apparecchiature di uso quotidiano. Le macchine utilizzate nell'agricoltura, nell' industria.
<p>CLASSE QUARTA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizza semplici procedure. Realizza semplici manufatti.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Riconoscere proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Conoscere le modalità per il riciclo dei materiali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. Usare Internet per reperire notizie ed informazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo o documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Le proprietà e le caratteristiche dei materiali. La tecnica di lavorazione di alcuni materiali. Rappresentazione di oggetti in scala. Costruzione di tabelle, mappe, diagrammi di flusso, disegni e testi. Utilizzo di strumenti e programmi informatici (Paint, Word...).</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE La raccolta differenziata dei rifiuti. Il riciclo dei materiali. Analisi delle conseguenze relative a comportamenti in merito alla sicurezza negli ambienti scolastici. Procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche...</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Progetti di abbellimento della propria aula in occasione di alcune festività e ricorrenze. Realizzazione di semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale, anche con materiale da riciclo.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Ricava informazioni utili da documentazione scritta. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Individua rischi fisici e/o chimici nell'utilizzo delle apparecchiature e nella scelta di pratiche</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Leggere e ricavare semplici informazioni utili da guide d'uso, etichette e volantini Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Lettura e analisi di etichette Utilizzo di strumentazione adeguata per il disegno tecnico e relativa rappresentazione. Utilizzo di strumenti e programmi informatici.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Realizzazione di manufatti seguendo una metodologia</p>

<p>ambientaliste e ne conosce i possibili comportamenti preventivi. Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere il trattamento dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche Conoscere le principali fonti di energia non rinnovabili e il loro impatto sull'ambiente.</p>	<p>progettuale.</p> <p>Procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE I rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche Le principali fonti di energia non rinnovabili e loro impatto sull'ambiente. Fonti di energia pulita e rinnovabile e attivazione di comportamenti adeguati per il risparmio energetico.</p>
--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2 - INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>CLASSI I – II Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso</p> <p>CLASSI III- IV- V Vede e osserva i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in modo corretto, preciso e creativo; Con padronanza e autonomia personale prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua</p>	<p>CLASSI I- II Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso</p> <p>CLASSI III- IV- V Vede e osserva i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in modo corretto; Prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di</p>	<p>CLASSI I-II Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto Esegue semplici istruzioni d'uso</p> <p>CLASSI III- IV- V Vede e osserva i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in modo adeguato; Prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime</p>	<p>CLASSI I- II Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante Non esegue istruzioni</p> <p>CLASSI III- IV- V Vede e osserva i fenomeni; Prevede e immagina le proprietà e il funzionamento di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, elenca i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto; Conosce gli elementi fondamentali del computer.</p>

stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto; Conosce ed <i>utilizza semplici</i> applicazioni informatiche.	oggetti dell'ambiente scolastico, elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto in modo appropriato; Conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche.	approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto in modo generalmente adeguato; Conosce semplici applicazioni informatiche.	
---	---	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE		
SCUOLA PRIMARIA	MATERIA: EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole,	FINE PRIMA -Identificare le varie parti del corpo. -Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive. -Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli	-Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo. -Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. -Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in quadra.

<p>cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere</p>	<p>altrui limiti. -Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato gli spazi e le attrezzature. -Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici</p>	<p>-Concetti di lealtà, rispetto partecipazione, cooperazione, limite. -Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico. -Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</p>
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentare per il proprio benessere.</p>	<p>FINE SECONDA</p> <p>Muoversi in modo coordinato e con agilità; Utilizzare in modo efficace la motricità fine; Adeguare il movimento al tempo, allo spazio, al ritmo; Muoversi controllando la lateralità; Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere emozioni e situazioni. Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie; Adeguare il proprio movimento ai ritmi ed alle capacità degli altri; Interagire con gli altri valorizzando le diversità; Cooperare all'interno di un gruppo; Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature. Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici. Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature. Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici. Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico.</p> <p>Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</p>
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>FINE TERZA</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati.</p>	<p>Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) Abilità motorie in forma singola – a coppie – in gruppo. Coordinazione dei vari segmenti: occhio - mano, occhio – piede... Esercizi di equilibrio - percorsi Contemporaneità – successione Ritmo</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole dei</p>

<p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</p>	<p>Cooperare all'interno di un gruppo Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.</p> <p>Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico</p> <p>Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p> <p>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari per il proprio benessere.</p>	<p>FINE QUARTA</p> <p>Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro. -Sperimentare situazioni di contrazione e decontrazione di movimenti. - Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi</p> <p>Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. ---Rispettare le regole nell'attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara. -Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale. - Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.</p> <p>Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo. Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse</p> <p>- Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati. -Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite. -Utilizzo consapevole delle capacità motorie. - Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara</p> <p>Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico</p> <p>-Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. -Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere</p>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandole le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai</p>	<p>FINE QUINTA</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di</p>	<p>Esercizi: Schemi motori combinati tra loro Movimento con oggetti e/o attrezzi Con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze</p> <p>Giochi di espressività Esercizi per sperimentare l'equilibrio</p> <p>Giochi:</p>

<p>corretti stili di vita.</p>	<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria spremendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>tradizionali e popolari partite di basket partite di basket regole e sanzioni in un gioco sportivo</p> <p>Compilazione del decalogo Regole di comportamento per un corretto uso della palestra</p> <p>Regole per la prevenzione degli infortuni I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardio vascolare e respiratorio.</p>
--------------------------------	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza</p> <p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport</p> <p>Ha una completa padronanza degli schemi motori</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità</p> <p>Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori</p>	<p>Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi</p> <p>Utilizza con difficoltà, diversi schemi motori</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE

SCUOLA PRIMARIA		
MATERIA: MUSICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p> <p>LEGGERE E PRODURRE</p> <p>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>FINE PRIMA</p> <p>Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti</p> <p>Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il disegno o la parola</p> <p>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori</p> <p>Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti</p>	<p>Le caratteristiche musicali di suoni -rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori...</p>
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p> <p>LEGGERE E PRODURRE</p> <p>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>FINE SECONDA</p> <p>Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie</p> <p>Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno o la parola</p> <p>Eseguire semplici canti, ritmi e melodie con la voce (anche accompagnati dall'espressione corporea)</p> <p>Eseguire semplici sonorizzazioni</p> <p>Accompagnare il canto corale mediante l'espressione corporea e/o semplici strumenti didattici</p>	<p>Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo</p> <p>Le caratteristiche musicali di suoni</p> <p>rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori...)</p>
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>FINE TERZA</p> <p>Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie</p>	<p>Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo</p>

<p>LEGGERE E PRODURRE</p> <p>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno o la parola</p> <p>Eeguire semplici canti, ritmi e melodie con la voce (anche accompagnati dall'espressione corporea)</p> <p>Eeguire semplici sonorizzazioni</p> <p>Accompagnare il canto corale mediante l'espressione corporea e/o semplici strumenti didattici</p>	<p>Le caratteristiche musicali di suoni</p> <p>rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori...)</p>
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p> <p>LEGGERE E PRODURRE</p> <p>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Fine QUARTA</p> <p>Ascoltare, analizzare, individuare riconoscere elementi del codice musicale in canti e musiche</p> <p>Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali</p> <p>Contestualizzare canti e musiche</p> <p>Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non</p> <p>Eeguire semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura, per imitazione e/o improvvisando</p> <p>Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci</p>	<p>Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza)</p> <p>Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non</p> <p>I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse</p>
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p> <p>LEGGERE E PRODURRE</p> <p>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>FINE QUINTA</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di</p>	<p>Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche...</p> <p>-Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.</p> <p>-Simulazioni, drammatizzazioni</p> <p>-I generi musicali</p> <p>-I complessi strumentali: il complesso di musica da camera, l'orchestra, la banda...</p> <p>-Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>-I parametri del suono: altezza, intensità e timbro.</p>

	<p>culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>-I suoni prodotti da strumenti musicali a percussione, anche auto-costruiti.</p> <p>-Ascolto di brani musicali anche legati a motivi stagionali.</p> <p>-La funzione descrittiva di un tema ritmico-melodico.</p> <p>-L'ascolto guidato.</p> <p>-La fiaba musicale.</p> <p>-Il musical</p> <p>-Gli oggetti sonori.</p>
--	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>ASCOLTO e PRODUZIONE</p> <p>Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo</p>	<p>ASCOLTO e PRODUZIONE</p> <p>Ascolta e riconosce in modo attivo.</p> <p>Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione</p>	<p>ASCOLTO e PRODUZIONE</p> <p>Ascolta e riconosce se sollecitato.</p> <p>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento</p>	<p>Ascolto E PRODUZIONE</p> <p>Non è attento.</p> <p>Non partecipa a canti</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE		
SCUOLA PRIMARIA	MATERIA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</p>	<p>FINE PRIMA</p> <p>Leggere immagini Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore). Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio.</p>	<p>Lettura di immagini I colori e le forme. Potenzialità espressive dei materiali. Le parti del corpo. Le relazioni spaziali.</p>
<p>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</p>	<p>FINE SECONDA</p> <p>Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi.) Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare. Utilizzare creativamente diversi materiali. Leggere immagini di diverso tipo. Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione (scelto). Creare sequenze e ritmi di colore. Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso immagini.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva. Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura di immagini. Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie.</p> <p>Rapporto figura sfondo.</p>
<p>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Esprimere e comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.</p>	<p>FINE TERZA</p> <p>Osservare e analizzare immagini e interpretarle. Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti (linee, colori, forme e ritmi). Utilizzare le tecniche artistiche presentate Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente. Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo. Iniziare con l'aiuto dell'insegnante ad osservare tipologie di beni artistici</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni) Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro commistioni. Elementi e significati del linguaggio visivo Funzione del museo: generi artistici, linguaggio-stile dell'artista attraverso percorsi culturali.</p> <p>Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p>

<p>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>FINE QUARTA</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. I diversi piani di rappresentazione dell'immagine</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini. Le differenti espressioni del volto umano. La funzione espressiva di un'immagine.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale</p>	<p>Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme, spazi.)</p> <p>Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, mosaico, fotografia, immagini pop-up...)</p> <p>Gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>La funzione del museo I generi artistici Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme, spazi.)</p> <p>Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, mosaico, fotografia, immagini pop-up...)</p> <p>Gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>La funzione del museo I generi artistici Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali</p>
<p>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale</p> <p>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo</p>	<p>FINE QUINTA</p> <p>Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla; Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi).</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche; Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.</p> <p>Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni,)</p> <p>Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo</p> <p>Funzione del museo; i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale</p>

Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.	Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.	Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia
--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>Esprimersi e comunicare Utilizza colori e materiali in modo originale.</p> <p>Le produzioni sono accurate e ricche di elementi espressivi ottenute con tecniche adeguate.</p> <p>Osservare e leggere immagini Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. Le produzioni sono accurate.</p> <p>Osservare e leggere immagini Descrive ed analizza in modo Autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. Le Produzioni sono piuttosto essenziali.</p> <p>Osservare e leggere immagini Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.</p>	<p>Esprimersi e Comunicare Utilizza colori emateriali in modo inadeguato.</p> <p>Osservare e leggere immagini Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA PRIMARIA	MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù collegandoli al proprio vissuto.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la natura come "dono" di Dio Creatore da accogliere e custodire. - Riflettere che ogni persona è un "dono". - Riconoscere Gesù come "dono" di Dio Padre. - Conoscere l'ambiente di vita di Gesù. - Cogliere l'identità di "Gesù Maestro". 	<p>Intorno a me tutto è 'bello e buono'. Creato-Costruito. Il mondo è un "dono" da rispettare. La vita è un "dono". Gesù "dono" di Dio agli uomini. Betlemme: il luogo in cui Dio realizza le promesse. Nazareth: Gesù vive con la sua famiglia. Gerusalemme: Gesù dona la sua vita e risorge. Gli insegnamenti di Gesù.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Riconosce la Bibbia come il libro sacro degli ebrei e dei cristiani e sa misurarsi con il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani della Creazione e alcuni racconti evangelici. - Riconoscere alcune forme d'arte. 	<p>Il libro dove Dio parla agli uomini.</p>
<p>Il linguaggio religioso Conosce il significato dei simboli cristiani e il valore che hanno per essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. - Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. 	<p>I luoghi cristiani presenti sul territorio. Le principali feste cristiane. Natale festa della "luce". Pasqua festa della "vita".</p>
<p>I valori etici e religiosi Sa interrogarsi sul vissuto dei cristiani, intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione, valorizza il proprio vissuto e si apre al confronto interpersonale e interreligioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il proprio ruolo e le proprie qualità. - Scoprire e apprezzare i vissuti delle persone intorno a sé e dei testimoni della fede. 	<p>Io vivo con gli altri. L'amicizia e la collaborazione.</p>

<p>Dio e l'uomo Osserva, esplora e fa ipotesi nei confronti della realtà naturale, personale, familiare, sociale ed è consapevole che la religione cristiana ha come ipotesi la persona di Gesù.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio Creatore per le meraviglie del creato. - Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio. - Conoscere l'ambiente della nascita e dell'infanzia di Gesù. - Conoscere la missione, le opere e gli insegnamenti di Gesù. - Riconoscere in Gesù il Salvatore attraverso l'evento della Pasqua cristiana. 	<p>Il creato un "dono" da custodire. S. Francesco canta il creato.</p> <p>Il Natale evento del compimento delle promesse di Dio. I luoghi di Gesù.</p> <p>Il messaggio di Gesù. Come insegnava Gesù: con le parole (parabole) e i gesti (miracoli).</p> <p>Pasqua: Gesù dona se stesso.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Analizza alcune pagine fondamentali del Vangelo e sa misurarsi con esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni personaggi biblici presenti negli eventi della storia di Gesù. - Acquisire il primo approccio al linguaggio simbolico della Bibbia. 	<p>I profeti Maria, Giuseppe e gli apostoli.</p> <p>Linguaggio simbolico.</p>
<p>Il linguaggio religioso Riconosce nell'ambiente i segni cristiani e il valore che hanno per i credenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcuni segni cristiani presenti nell'ambiente e comprenderne il significato. - Identificare come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio. 	<p>Espressioni di culto nel territorio. I gesti della preghiera cristiana.</p>
<p>I valori etici e religiosi Riflette sull'insegnamento di Gesù e sa apprezzarne il valore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che l'etica cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo. 	<p>Amare Dio e amare il prossimo senza discriminazione.</p>
<p>Dio e l'uomo Coglie l'esperienza religiosa di tutti i popoli e ne apprezza il valore.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'uomo da sempre si è interrogato sull'origine della vita. - Scoprire il senso religioso degli uomini primitivi. - Analizzare l'esperienza religiosa degli uomini antichi. - Conoscere il modo diverso e complementare come scienza e fede interrogano la realtà. 	<p>L'identità dell'uomo. Il senso religioso. La religiosità dei popoli antichi. I miti. Monoteismo-Politeismo.</p> <p>Big-Bang. La Bibbia e la Creazione.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Conosce il messaggio di salvezza contenuto nella Bibbia e ne coglie elementi di valutazione per eventi personali e sociali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura generale della Bibbia. - Riconoscere la Bibbia come il libro sacro degli ebrei e dei cristiani. - Conoscere la Bibbia come documento "ispirato" da Dio. - Conoscere gli eventi della storia della salvezza. - Conoscere gli elementi essenziali della Pasqua 	<p>Composizione, materiale scrittoria della Bibbia.</p> <p>I generi letterari. Gli agiografi.</p> <p>Abramo: la chiamata. Mosè: l'esodo.</p>

	ebraica e della Pasqua cristiana.	Pasqua ebraica – Pasqua cristiana
Il linguaggio religioso Conosce il significato di gesti significativi come espressione di religiosità e sa collocarsi culturalmente.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare la dimensione storica-religiosa del territorio. - Scoprire le tracce delle religioni antiche del territorio. 	Paganesimo-Cristianesimo Le tradizioni come espressioni di religiosità popolare.
I valori etici e religiosi Conosce i valori fondamentali dell'etica cristiana e sa utilizzarli come elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla identità del cristiano. 	Il decalogo e la legge dell'amore a confronto.
Dio e l'uomo Conoscere l'identità di Gesù storico come il Figlio di Dio, scopre la risposta di Gesù alle domande di senso dell'uomo e sa confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"> - Collocare la vicenda di Gesù nel contesto geografico, storico e religioso del suo tempo. - Rilevare nella persona, nella vita e nelle opere di Gesù, il compimento delle promesse fatte da Dio al suo popolo. - Scoprire attraverso gli insegnamenti di Gesù l'amore di Dio per l'umanità. - Riconoscere che Gesù rivela l'attualizzazione del "Regno di Dio" con parole e azioni. - Individuare la novità cristiana della Resurrezione. 	La Palestina al tempo di Gesù Le profezie messianiche. L'annuncio. Il Natale nella tradizione e nell'arte. Il comandamento dell'Amore. I miracoli: segni della presenza di Dio nel mondo. Le parabole: esempi di vita quotidiana. Pasqua centro della fede cristiana.
La Bibbia e le altre fonti Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose, cristiane e non, di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i momenti fondamentali che hanno preparato la stesura dei Vangeli. - Conoscere la figura degli evangelisti. - Conoscere le principali testimonianze storico-letterarie di Gesù del suo tempo. - Conoscere i momenti più importanti della diffusione del Vangelo. - Acquisire un corretto uso dei Vangeli. 	I Vangeli. Il messaggio di ogni evangelista alle proprie comunità. Le fonti pagane. L'esperienza degli Apostoli. Modalità di consultazione dei Vangeli.

<p>Il linguaggio religioso Conoscere la scansione dell'anno liturgico e le feste principali e scoprire la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la centralità della Pasqua nel messaggio cristiano e nella celebrazione. 	<p>Il triduo pasquale.</p>
<p>I valori etici e religiosi Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù, vissuti da testimoni del passato e del presente, proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei Santi e nei Martiri progetti riusciti di testimonianza della fede cristiana. - Conoscere come Maria è modello di vita cristiana. 	<p>I Santi testimoni dell'Amore. Le Beatitudini: la carta di identità di ogni cristiano Maria nel Vangelo e nell'arte.</p>
<p>Dio e l'uomo Riconosce la dimensione religiosa dell'esperienza umana, l'importanza della riflessione personale sui grandi interrogativi di senso che essa pone e apprezza il valore della risposta presente nella religione cattolica, nelle confessioni cristiane e nelle grandi religioni.</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parole e le azioni con cui Gesù rivela all'uomo il Regno di Dio. - Riconoscere credo, simboli, segni, missione, membri, strutture e avvenimenti fondamentali della Chiesa Cattolica, mettendoli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane ed individuare le vie del cammino ecumenico. - Riconoscere le principali caratteristiche delle grandi religioni, effettuare dei confronti ed individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>Il Regno di Dio rivelato da Gesù. Cenni di storia della Chiesa: protagonisti ed eventi più significativi. Organizzazione della Chiesa e sua missione. Le grandi religioni. Il dialogo interreligioso</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Conosce e rielabora fonti religiose cristiane e le confronta con le altre religioni, ne coglie il valore e sa misurarsi con esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cercare pagine bibliche ed evangeliche, leggerle, riconoscere il genere letterario, individuare il messaggio principale ed attualizzarlo. - Riconoscere la molteplicità delle fonti del Cristianesimo e decodificarne i principali significati delle varie espressioni artistiche e culturali 	<p>Le citazioni bibliche ed evangeliche. Fonti: archeologiche, storiche, artistiche, letterarie, musicali, cinematografiche, teatrali, ecclesiali, civili della tradizione. L'arte cristiana, con un'attenzione particolare a quella che offre il territorio locale: architettura, pittura, scultura, musica, letteratura, cinematografia.</p>
<p>Il linguaggio religioso È in grado di riconoscere le tracce del linguaggio della fede cristiana nel patrimonio storico, culturale e artistico di tutta l'umanità e ne sa apprezzare il valore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (arte, architettura, pittura, feste, tradizioni, celebrazioni...) e come questa è stata interpretata dagli artisti. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la 	<p>I termini specifici incontrati. Simboli, gesti e segni liturgici. Il monachesimo, la struttura del monastero, il valore del silenzio. Gli stili architettonici degli edifici cristiani</p>

	propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Ruoli e compiti all'interno della Comunità cristiana
I valori etici e religiosi Si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità della proposta del cristianesimo per un dialogo interculturale e la realizzazione di un personale progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che le religioni rispondono alle domande di senso dell'uomo e offrono insegnamenti concreti per orientare e progettare il cammino di realizzazione personale di ciascuno, da percorrere con gli altri uomini. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre la giustizia e la carità alla base della convivenza umana 	Il mistero che avvolge il divenire naturale di ogni creatura: nascere, vivere, morire e la ricerca di senso propria dell'uomo. Le domande di senso e le risposte delle religioni. Il bisogno di realizzazione personale e sociale di ciascun essere umano. L'amore: bene supremo testimoniato da Gesù e perseguito dalla comunità cristiana. I testimoni d'amore di ieri e di oggi.

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2 - INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo: conoscenza contenuti della Religione cattolica Ricca, organica e personale. Riferimento alle fonti bibliche e ai documenti: conoscenza, comprensione e confronto È in grado di attingere alla Bibbia e alle altre fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato. Uso del linguaggio religioso: comprensione ed uso dei linguaggi specifici Capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio religioso e del suo messaggio. Riconoscere e apprezzare i valori legati alla religione: riflessioni e confronti Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli	Conoscenza contenuti della Religione cattolica Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti) Conoscenza, comprensione e confronto È in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali. Riflessioni e confronti Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Conoscenza contenuti della Religione cattolica Adeguata ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti). Conoscenza, comprensione e confronto È in grado di attingere da alcune fonti su indicazione dell'insegnante. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici. Riflessioni e confronti Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Conoscenza contenuti della Religione cattolica Parziale, frammentaria e lacunosa. Conoscenza, comprensione e confronto Si orienta in modo impreciso e superficiale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio. Riflessioni e confronti Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.

presenti nella quotidianità.

--	--	--	--

CURRICOLO



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA:	ITALIANO
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CLASSE PRIMA Indicatore: ASCOLTARE <i>Identificare, attraverso l'ascolto attivo, vari tipi di testo e i loro scopi</i></p> <p>Indicatore: LEGGERE <i>Sviluppare la tecnica della lettura per ricavare informazioni esplicite ed implicite e per arricchimento personale</i> Comprendere testi di generi e temi diversi individuando gli elementi precipui</p> <p>Indicatore: PARLARE <i>Elaborare una comunicazione orale adeguata nella forma e nel contenuto e con un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</i></p> <p>Indicatore: SCRIVERE <i>Produrre testi di vario tipo a seconda degli scopi e dei destinatari</i></p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua <i>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</i></p>	<p>CLASSE PRIMA Adottare adeguate strategie di attenzione e comprensione</p> <p>Dato un testo orale identificare e confrontare opinioni e punti di vista</p> <p>Prendere appunti (parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e saperli utilizzare</p> <p>Leggere silenziosamente applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineatura)</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e di diversa tipologia</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite intervenire nelle discussioni in modo pertinente e coerente</p> <p>Rielaborare e/o memorizzare testi</p> <p>Esplicitare le parole chiave</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito</p> <p>Servirsi di strumenti per la raccolta e la riorganizzazione delle idee (mappe e scalette)</p> <p>Scrivere un testo in modo corretto dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale.</p> <p>Costruire un testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Analizzare e spiegare le parti del discorso e della frase</p>	<p>CLASSE PRIMA Favola e Fiaba La struttura della favola, la morale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della fiaba: vicenda, ruoli dei personaggi e funzioni di Propp, tempo e spazio. • Il linguaggio della favola e della fiaba. <p>Il testo narrativo (Racconti di avventura, fantasy, ecc.) Gli elementi principali di un testo narrativo: struttura (trama, personaggi, tempo, luogo) e tecniche narrative ed espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipi di sequenze e come suddividere un testo in sequenze. • Le caratteristiche e i temi tipici della narrazione d'avventura. <p>Il testo descrittivo Le caratteristiche del testo descrittivo Le diverse modalità di descrizione di una persona, di un luogo, di un oggetto, di un animale.</p> <p>Il testo regolativo Le caratteristiche del testo regolativo</p> <p>Testi misti e non continui</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Il testo poetico Gli strumenti del poeta: il verso, la strofa e la rima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato. <p>Il mito e l'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del mito. • Le caratteristiche dell'epica classica <p>Riflessioni sulla lingua Le parti del discorso: morfologia</p>

	semplice.	Verbo Nome Aggettivo Pronome Avverbi
<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di vario tipo, cogliendone i significati.</i></p> <p>Indicatore: LEGGERE <i>Conoscere e applicare tecniche e strategie diverse di lettura</i></p> <p>Indicatore: PARLARE <i>Elaborare e produrre discorsi orali di vario tipo adeguati, nella forma e nei contenuti alla situazione, al contesto e agli interlocutori e al contenuto.</i> <i>Narrare esperienze, eventi, trame.</i></p> <p>Indicatore: SCRIVERE <i>Produrre elaborati di vario tipo coerenti, corretti ed adeguati alle diverse situazioni comunicative.</i></p> <p>Indicatore: Riflessioni sulla lingua Analizzare e spiegare le caratteristiche e le funzioni degli elementi della frase semplice. <i>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</i></p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Adottare adeguate strategie di attenzione e comprensione.</p> <p>Dato un testo orale identificare e confrontare opinioni e punti di vista.</p> <p>Prendere appunti (parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) saperli utilizzare.</p> <p>Utilizzare tecniche specifiche di lettura</p> <p>Riflettere su un testo ed esprimere giudizi</p> <p>Selezionare le informazioni per riformularle in modo sintetico e personale</p> <p>Esporre, rielaborare e/o memorizzare testi</p> <p>Elaborare una comunicazione orale chiara ed efficace</p> <p>Intervenire nelle discussioni in maniera ordinata, coerente e pertinente</p> <p>Scrivere in modo corretto dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale.</p> <p>Produrre testi adeguati a situazioni, scopi, destinatari, registri differenti.</p> <p>Riscrivere testi applicando trasformazioni di vario genere.</p> <p>Analizzare la struttura della frase semplice</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Testo descrittivo Caratteristiche del testo descrittivo Diverse modalità di descrizione di una persona, di un luogo, di un oggetto, di un animale</p> <p>Testo narrativo (il mistero, il giallo) Elementi di un testo narrativo: struttura (trama, personaggi, tempo, luogo); tecniche narrative ed espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipi di sequenze e come suddividere un testo in sequenze. • Le caratteristiche e i temi tipici della narrazione del racconto del mistero e del racconto giallo. <p>Testo espressivo Le caratteristiche del testo espressivo; Principali testi espressivi (diario, e-mail, autobiografia)</p> <p>Testo poetico Le caratteristiche del testo poetico: Struttura (verso, strofa, rima); il linguaggio: figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>Tematiche: Amicizia Alimentazione Salute e ambiente; Vivere in società; Legalità; (compiti di realtà: realizzazione di un giornalino, di un video o corto, incontro con l'autore)</p> <p>Letteratura italiana (dalle origini al Settecento)</p> <p>Elementi di morfologia: verbo, pronome, congiunzione</p> <p>Sintassi della frase: il predicato, il soggetto, attributo, apposizione, i complementi diretti e indiretti.</p>

CLASSE TERZAIndicatore: **ASCOLTARE**

Consolidare le capacità di adoperare la lingua italiana in varie situazioni comunicative

Indicatore: **LEGGERE**

Comprendere testi letterari di vario tipo individuandone le caratteristiche principali

Indicatore: **PARLARE**

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative; riferire oralmente su un argomento di studio, usando un registro adeguato ed un lessico specifico

Indicatore: **SCRIVERE**

Scrivere testi di vario tipo dotati di coerenza e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale

Indicatore: **Riflessione sulla lingua**

Analizzare e spiegare le caratteristiche e le funzioni degli elementi della frase semplice e complessa, riflettendo sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

CLASSE TERZA

Le caratteristiche narrative, linguistiche e stilistiche del racconto fantastico e surreale

I grandi temi per una nuova cittadinanza: **Pianeta adolescenza**

Comprendere e analizzare racconti di vita adolescenziale

Le caratteristiche del diario personale

I diritti umani

- storie di vita, di sfruttamento minorile, di emarginazione, di pregiudizi razziali.
- i diritti dell'infanzia.
- la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
- i diritti delle donne.
- i diritti dei disabili.
- i pericoli della droga.
- le forme di razzismo.

La cultura della pace e della legalità

(con compito di realtà: giornalino)

Storie di guerra, di pace, di violenza e sopraffazione, di criminalità organizzata. Le associazioni umanitarie ed i loro progetti nel mondo

Problemi e prospettive del mondo globale, con percorsi testuali

Comprendere e analizzare brani su temi e problemi dal mondo contemporaneo: il dramma della fame, la questione energetica, la carenza d'acqua, la globalizzazione, il progresso scientifico e tecnologico, le implicazioni morali del progresso scientifico e la pena di morte.

Riconoscere la struttura del testo argomentativo: problema, tesi, argomenti a sostegno della tesi, antitesi o tesi contraria, argomenti a sostegno dell'antitesi, conclusione.

Comprendere e analizzare **testi narrativi, espositivi e argomentativi.**

CLASSE TERZA**Adottare adeguate strategie di attenzione e comprensione**

Dato un testo orale identificare e confrontare opinioni e punti di vista

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone fonte, scopo e argomento

Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista o quello degli altri

Prendere appunti e saperli utilizzare

Comprendere ed interpretare autonomamente o guidati testi di varie tipologie

Riflettere su un testo ed esprimere giudizi

Comprendere i rapporti con il contesto socio-culturale

Intervenire nelle discussioni in modo pertinente e coerente

Esporre, rielaborare e/o memorizzare testi

Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale

Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere tesi

Descrivere, argomentando il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono fare per realizzarlo

Scrivere in modo corretto dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale

Costruire un testo rispettando la tipologia e/o il genere richiesto

Riscrivere testi applicando trasformazioni di vario genere

Analizzare la struttura della frase semplice

Analizzare la struttura della frase complessa e tipologie di proposizioni

	<p>Parole in versi: la poesia Comprendere e analizzare poesie di autori italiani e stranieri, su temi vari (parafrasi). Riconoscere gli strumenti del poeta ed il suo linguaggio. Scrivere il commento di una poesia e produrre semplici componimenti poetici.</p> <p>La storia, tra letteratura e testimonianza (dall'Ottocento al Novecento) Comprendere e analizzare testi in versi e in prosa. Produrre commenti, racconti storici, ricerche e relazioni storiche.</p> <p>Il Romanzo storico, sociale, psicologico (caratteristiche) Comprendere e analizzare brani tratti da romanzi storici, sociali, psicologici. Produrre testi diversi: commento, relazione, scheda di analisi di un romanzo. Sintassi della frase semplice (elementi) Sintassi del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate)</p>	
--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>CLASSE PRIMA Indicatore: ASCOLTARE Ascolta in modo attivo testi di diverso tipo per individuarne scopo, argomento e informazioni. Indicatore: LEGGERE Legge correttamente e con espressività testi vari, rileva le informazioni e l'intenzione comunicativa del messaggio. Indicatore: PARLARE Racconta esperienze personali o di studio in</p>	<p>CLASSE PRIMA Indicatore: ASCOLTARE Ascolta testi di diverso tipo per individuarne scopo, argomento e informazioni. Indicatore: LEGGERE Legge correttamente testi vari e rileva le informazioni principali. Indicatore: PARLARE Racconta esperienze personali o di</p>	<p>CLASSE PRIMA Indicatore: ASCOLTARE Ascolta testi di diverso tipo per individuarne scopo, argomento e informazioni principali. Indicatore: LEGGERE Legge testi vari e rileva le informazioni essenziali. Indicatore: PARLARE Espone il proprio vissuto e tematiche</p>	<p>CLASSE PRIMA Indicatore: ASCOLTARE Presta attenzione per la durata di un breve testo, in modo discontinuo e ne coglie le informazioni essenziali, a volte in modo frammentario. Indicatore: LEGGERE Legge in modo stentato e con difficoltà e quindi qualche volta non riesce a cogliere informazioni essenziali del</p>

<p>modo logico e cronologico, adeguando il registro all'argomento e alla situazione ed esponendo le proprie considerazioni.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Produce testi pertinenti, corretti e organici, utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce e utilizza con sicurezza gli elementi fonico-morfologici di una frase.</p>	<p>studio in modo corretto e con un lessico articolato, manifestando a volte anche il proprio pensiero.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Produce testi pertinenti e corretti.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali fonico-morfologici di una frase.</p>	<p>varie affrontate, in modo chiaro.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Produce semplici testi, complessivamente corretti.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce gli elementi fonico-morfologici di una frase.</p>	<p>testo.</p> <p>Indicatore: PARLARE Espone il proprio vissuto e/o contenuti oggetto di studio e il proprio pensiero in modo semplice. A volte, necessita di essere guidato.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Ha qualche difficoltà ad organizzare la produzione anche di semplici testi che spesso risultano scorretti dal punto di vista morfosintattico ed ortografico.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Ha qualche difficoltà a riconoscere gli elementi fonico-morfologici di una frase, anche se guidato</p>
<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE Ascolta in modo attivo testi di diverso tipo per individuarne scopo, argomento e informazioni.</p> <p>Indicatore: LEGGERE Comprende e interpreta in maniera autonoma testi di vario genere. Seleziona le informazioni per riformularle in modo sintetico e personale.</p> <p>Indicatore: PARLARE Espone in modo completo, esaustivo e personale quanto ascoltato, letto, studiato.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Organizza ed elabora in modo autonomo ed originale in forma scritta pensieri e contenuti</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce ed utilizza gli elementi sintattici della frase semplice in tutti i contesti comunicativi.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE Ascolta testi di diverso tipo per individuarne scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Indicatore: LEGGERE Comprende e interpreta in maniera abbastanza autonoma testi di vario genere. Seleziona le informazioni principali per riformularle in modo sintetico.</p> <p>Indicatore: PARLARE Espone in modo completo ed esaustivo quanto ascoltato, letto, studiato.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Organizza ed elabora autonomamente in forma scritta pensieri e contenuti.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce ed utilizza efficacemente gli elementi sintattici della frase semplice.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE Ascolta testi di diverso tipo per individuarne scopo, argomento e informazioni essenziali.</p> <p>Indicatore: LEGGERE Comprende e interpreta testi di vario tipo, individuando informazioni essenziali, a volte guidato.</p> <p>Indicatore: PARLARE Espone in modo chiaro quanto ascoltato, letto, studiato.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Organizza ed elabora con una certa autonomia in forma scritta pensieri e contenuti, anche se poco sviluppati.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce i principali elementi sintattici della frase semplice.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE Presta attenzione per la durata di un breve testo, a volte in modo discontinuo, e ne coglie le informazioni essenziali, in modo anche frammentario.</p> <p>Indicatore: LEGGERE Comprende in maniera a volte parziale testi di vario tipo anche se guidato.</p> <p>Indicatore: PARLARE Espone in modo essenziale, a volte stentato o disorganico, anche se guidato.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Organizza ed elabora con qualche difficoltà, anche se guidato, semplici pensieri e contenuti.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce, guidato, anche se con qualche difficoltà, gli essenziali elementi sintattici della frase semplice.</p>

<p>CLASSE TERZA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE Adotta, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione, comprensione e rielaborazione critica.</p> <p>Indicatore: LEGGERE Coglie relazioni, analogie, differenze tra i vari testi letti, applicando in modo critico e personale le capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Indicatore: PARLARE Pianifica un discorso intorno ad un nucleo prestabilito in modo critico e originale, utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa e lessico articolato</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Riscrive testi con procedure creative, argomentando il proprio pensiero in modo originale e critico.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce ed utilizza gli elementi sintattici della frase semplice e complessa in tutti i contesti comunicativi.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE Adotta, secondo la situazione comunicativa, opportune ed efficaci strategie di attenzione e comprensione.</p> <p>Indicatore: LEGGERE Coglie relazioni, analogie, differenze tra i vari testi letti, applicando capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Indicatore: PARLARE Pianifica un discorso intorno ad un nucleo prestabilito, utilizzando un registro e un lessico appropriato.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Riscrive testi con procedure creative, argomentando il proprio pensiero.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce ed utilizza gli elementi sintattici della frase semplice e complessa.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE Adotta adeguate strategie di attenzione e comprensione.</p> <p>Indicatore: LEGGERE Coglie relazioni e differenze tra i vari testi letti.</p> <p>Indicatore: PARLARE Pianifica un discorso intorno ad un nucleo prestabilito, utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Scrive testi organizzando in maniera semplice e lineare il proprio pensiero.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce i principali elementi sintattici della frase semplice e complessa.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Indicatore: ASCOLTARE Guidato, adotta semplici strategie di attenzione e comprensione, per un ascolto adeguato.</p> <p>Indicatore: LEGGERE Coglie semplici relazioni tra i vari testi letti, guidato dall'insegnante.</p> <p>Indicatore: PARLARE L'organizzazione del discorso è stentata, pur guidato.</p> <p>Indicatore: SCRIVERE Scrive semplici testi, pur con qualche difficoltà.</p> <p>Indicatore: Riflessione sulla lingua Riconosce, con qualche difficoltà gli essenziali elementi sintattici della frase semplice e complessa, se guidato.</p>
--	---	---	--

<p align="center">COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</p>	
<p>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p>	<p>MATERIA: INGLESE</p> <p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo: legge testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo, legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo dal suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
COMPETENZE SPECIFICHE CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE PRIMA	CONOSCENZE CLASSE PRIMA
<p>COMUNICARE VERBALMENTE</p> <p>Descrive oralmente esperienze e avvenimenti, persone e situazioni di vita, espone brevemente ragioni, preferenze e progetti.</p> <p>Interagisce con l'interlocutore scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <p>Comprende oralmente i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari, geografia locale, semplici aspetti della vita quotidiana ecc.)</p> <p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • dare e chiedere informazioni personali • dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico • esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità. <ul style="list-style-type: none"> • associare significante e significato • cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. <ul style="list-style-type: none"> • leggere con una pronuncia adeguata. • comprendere globalmente un testo su argomenti noti. <ul style="list-style-type: none"> • scrivere semplici e brevi messaggi relativi al 	<ul style="list-style-type: none"> ○ lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ○ -funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità. <ul style="list-style-type: none"> ○ lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ○ funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità. ○ lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. <ul style="list-style-type: none"> ○ principali regole ortografiche ○ lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e

<p>Scrive semplici resoconti, produce risposte a questionari e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce i propri errori e, in genere, li corregge spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>CONOSCERE CULTURA E CIVILTÀ' BRITANNICA Conosce aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato e li confronta con quelli del paese della lingua di scolarizzazione</p>	<p>materiale linguistico presentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. • scrivere un breve testo usando • il materiale linguistico studiato. <ul style="list-style-type: none"> • usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua • riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni comunicative studiate in vari contesti <ul style="list-style-type: none"> • confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria. 	<p>scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ lessico e funzioni comunicative utili a: dare informazioni personali, ○ descrivere la propria famiglia, parlare della scuola, parlare della routine <ul style="list-style-type: none"> ○ -to be, to have got, can, ordinary verbs: ○ -simple present –ordinary verbs(aff., int., neg., int.neg. form; short answers) ○ -Can: (aff., int., neg., int.neg. form;short answers) ○ -imperative ○ -pronouns (subject, object) ○ -adjectives (possessive, demonstrative) ○ -place and movement prepositions possessive case. <p>Aspetti significativi della cultura anglosassone: forma, capitale, bandiera, simboli, confini marittimi e terrestri etc.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE CLASSE SECONDA</p>	<p>ABILITÀ CLASSE SECONDA</p>	<p>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</p>

COMUNICARE VERBALMENTE

Descrive oralmente esperienze e avvenimenti, persone e situazioni di vita, espone brevemente ragioni, preferenze e progetti.

Interagisce con l'interlocutore scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

ASCOLTARE E COMPRENDERE

Comprende oralmente i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.

LEGGERE E COMPRENDERE

Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari, geografia locale, semplici aspetti della vita quotidiana ecc.)

SCRIVERE

Scrive semplici resoconti, produce risposte a questionari e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconosce i propri errori e, in genere, li corregge

- interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita
- quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni
- dare e chiedere informazioni personali
- dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia, il proprio vissuto.
- esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed
- incapacità, preferenze.
- riferire su eventi passati

- associare significante e significato
- cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
- cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata

- leggere con la corretta pronuncia e la giusta intonazione.
- comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico
- comprendere analiticamente un testo semi-autentico autentico

- produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, mail, descrizione, questionario) per:
- dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze
- riferire su eventi passati.

- lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
- possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed i - lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica

- possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed in capacità, preferenze, offerte inviti rifiuti

- possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
- acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.

- possesso delle principali regole ortografiche
- possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
- possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: dare informazioni personali o descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze

- ordinary verbs: simple present, present progressive, simple past (aff., int.,

<p>spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>CONOSCERE CULTURA E CIVILTÀ' BRITANNICA Conosce aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato e li confronta con quelli del paese della lingua di scolarizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le strutture grammaticali e le funzioni comunicative in situazioni nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua • riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato • confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> neg.,int.neg. form; short answers) ○ imperative ○ can, may, must, shall ○ pronouns (subject, object, demonstrative, partitive) ○ adjectives (possessive, demonstrative, partitive) ○ place and time prepositions ○ aspetti significativi della cultura anglosassone (cenni storici, politici culturali)
<p>COMPETENZE SPECIFICHE CLASSE TERZA</p>	<p>ABILITÀ CLASSE TERZA</p>	<p>CONOSCENZE CLASSE TERZA</p>
<p>COMUNICARE VERBALMENTE Descrive oralmente esperienze e avvenimenti, persone e situazioni di vita, espone brevemente ragioni, preferenze e progetti.</p> <p>Interagisce con l'interlocutore scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. • cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive 	<ul style="list-style-type: none"> ○ -possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: - -informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi - e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti, rifiuti, suggerimenti, e proposte, - -confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi

ASCOLTARE E COMPRENDERE

Comprende oralmente i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

LEGGERE E COMPRENDERE

Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari, geografia locale, semplici aspetti della vita quotidiana ecc. .)

SCRIVERE

Scrive semplici resoconti, produce risposte a questionari e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari, sintetizza brani studiati.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconosce i propri errori e in genere, riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

Osserva la struttura delle frasi e mette in

- comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi, divieti, capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte.

- leggere con pronuncia ed intonazione corretta
- comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico
- comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi

- produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, mail, sintesi, descrizioni, questionario) per:
- dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi

- usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- riflettere sui meccanismi della lingua
- riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato
- confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria

- -possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:
 - informazioni personali e familiari;
 - bisogni elementari, obblighi
 - -e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte,
 - -confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi

- acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.
- possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:
 - informazioni personali e familiari;
 - bisogni elementari, obblighi e divieti;
 - capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri

- possesso delle regole ortografiche
- -possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi

- comparatives and superlatives
- Future (intentional, planned, previsions, will)
- present perfect
- past progressive
- conditional
- passive form

<p>relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>CONOSCERE CULTURA E CIVILTÀ BRITANNICA</p> <p>Conosce aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato e li confronta con quelli del paese della lingua di scolarizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • relazionare (oralmente e per iscritto) e riferire sugli argomenti di civiltà studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ modal verbs: might, could, should, ○ indefinite pronouns ○ relative pronouns ○ direct and indirect speech ○ aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica e letteraria.
--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA PER ANNI			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE

<p>1 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte i e ipotesi.</p> <p>2 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte: confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte. Acquisizione delle regole ortografiche.</p> <p>3 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi. Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</p> <p>4 Interiorizzazione delle strutture grammaticali studiate. Applicazione corretta delle strutture grammaticali e uso adeguato delle funzioni comunicative.</p> <p>5. Conoscenza degli aspetti della cultura e della civiltà Anglosassone</p>	<p>1 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, confronti.</p> <p>2 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, confronti. Acquisizione delle principali regole ortografiche.</p> <p>3 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, confronti. Acquisizione di una pronuncia corretta.</p> <p>4 Interiorizzazione delle strutture grammaticali studiate. Applicazione delle strutture grammaticali e uso delle funzioni comunicative.</p> <p>5 Conoscenza degli aspetti più significativi della cultura e della civiltà Anglosassone</p>	<p>1 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità.</p> <p>2 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità. Acquisizione delle regole ortografiche essenziali.</p> <p>3 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti. . Acquisizione di una pronuncia adeguata.</p> <p>4 Interiorizzazione delle principali strutture grammaticali studiate. Applicazione delle principali strutture grammaticali e uso delle funzioni comunicative studiate.</p> <p>5 Conoscenza di alcuni aspetti i della cultura e della civiltà Anglosassone</p>	<p>1 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari.</p> <p>2 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari.</p> <p>3 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari.</p> <p>4 Interiorizzazione delle principali strutture grammaticali e delle più comuni funzioni comunicative.</p> <p>5 Conoscenza degli aspetti più salienti della civiltà Anglosassone</p>
--	--	--	--

<p>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p>	<p>MATERIA: FRANCESE SPAGNOLO Traguardo per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. • Sa presentare sé stesso/a ed altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). • E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare 	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE CLASSE PRIMA</p>	<p>ABILITÀ CLASSE PRIMA</p>	<p>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</p>
<p>COMUNICARE VERBALMENTE Parlare di esperienze e avvenimenti, descrivere persone e situazioni di vita molto semplici con breve frasi. Interagire con l'interlocutore producendo e rispondendo a semplici domande riguardo situazioni quotidiane</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE Comprendere oralmente i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE Comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • dare e chiedere informazioni personali • dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico • pronunciare rispettando le principali regole di pronuncia. • associare significante e significato • cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso • quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voci registrate. • leggere seguendo le più importanti regole di pronuncia • comprendere globalmente un testo scritto in 	<ul style="list-style-type: none"> ○ lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ○ funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari; ○ lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ○ funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari ○ lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica.

<p>ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari, geografia locale, semplici aspetti della vita quotidiana ecc..)</p> <p>SCRIVERE Scrivere semplici frasi, produrre risposte a semplici domande, formulare per iscritto semplici domande</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere i propri errori con l'aiuto dell'insegnante ed essere in grado di correggerli anche ricorrendo al materiale didattico</p> <p>CONOSCERE CULTURA E CIVILTÀ' FRANCESE E SPAGNOLA Conosce aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato e li confronta con quelli del paese della lingua di scolarizzazione.</p>	<p>situazioni note (vita scolastica, familiare, ambiente circostante)</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. • scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. • scrivere un breve testo usando • il materiale linguistico studiato. <ul style="list-style-type: none"> • Usare le strutture grammaticali in situazioni note e nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua • riconoscere e riutilizzare strutture e • funzioni studiate nel contesto appropriato <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> ○ principali regole ortografiche ○ lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. ○ lessico e funzioni comunicative utili a dare informazioni personali, ○ descrivere la propria famiglia, parlare della scuola, degli sport, degli hobby <ul style="list-style-type: none"> ○ Verbi essere, avere, andare, venire, fare, prima coniugazione ○ Pronomi personali soggetto ○ Presente dell'indicativo ○ Forma interrogative e negativa ○ Aggettivi possessivi e dimostrativi ○ Preposizioni di luogo <ul style="list-style-type: none"> ○ Aspetti significativi della cultura straniera: forma, capitale, bandiera, simboli, confini marittimi e terrestri ecc.
<p>COMPETENZE SPECIFICHE CLASSE SECONDA</p>	<p>ABILITÀ CLASSE SECONDA</p>	<p>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</p>

COMUNICARE VERBALMENTE

Descrivere esperienze e avvenimenti, persone e situazioni di vita in modo semplice, esprimere preferenze e progetti, parlare al presente e raccontare al passato.

Interagire con l'interlocutore producendo e rispondendo a semplici domande riguardo situazioni note.

ASCOLTARE E COMPRENDERE

Comprendere oralmente i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.

LEGGERE E COMPRENDERE

Comprendere in modo globale e sempre più dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti sempre più vasti

SCRIVERE

Scrivere frasi sempre più elaborate, produrre risposte a domande e formulare domande per iscritto sempre più complesse

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconoscere i propri errori in modo sempre più autonomo e correggerli in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate.

Osservare la struttura delle frasi e metterle in

- interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni
- dare e chiedere informazioni personali
- esprimere bisogni elementari, preferenze.
- riferire su eventi presenti e passati

- cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voci registrate su argomenti sempre più vasti e vari

- leggere con pronuncia ed intonazione sempre più corretta
- comprendere globalmente e sempre più dettagliatamente un testo di vario genere

- produrre testi di diverso genere (dialogo, messaggio, descrizione, risposte ad un questionario) per:
- dare informazioni personali, esprimere bisogni elementari, preferenze, parlare di argomenti vari
- riferire su eventi presenti e passati

- usare le strutture grammaticali in situazioni note e nuove.
- riflettere sui meccanismi della lingua
- riconoscere e riutilizzare strutture e

- lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
- possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere e formulare messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, preferenze, offerte inviti rifiuti

- lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica
- possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, preferenze, offerte inviti rifiuti

- possesso di un lessico sempre più ampio relativo agli argomenti studiati
- acquisizione di una pronuncia ed intonazione sempre più corretta.

- possesso delle principali regole ortografiche
- possesso del lessico sempre più ampio.
- possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: dare informazioni personali, parlare di argomenti sempre più vasti, esprimere bisogni elementari, preferenze.

- approfondimento delle nozioni studiate il primo anno
- i verbi della seconda e terza coniugazioni al presente, presente progressive, futuro prossimo, passato prossimo
- l'imperativo
- i numeri ordinali

<p>relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>CONOSCERE CULTURA E CIVILTÀ' FRANCESE E SPAGNOLA Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato e confrontarli con quelli del paese della lingua di scolarizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • funzioni studiate nel contesto appropriato • confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> ○ il partitivo ○ i pronomi complemento oggetto ○ aspetti significativi della cultura straniera (sistema scolastico, elementi geografici, alimentazione, personalità famose...)
<p>COMPETENZE SPECIFICHE CLASSE TERZA</p>	<p>ABILITÀ CLASSE TERZA</p>	<p>CONOSCENZE CLASSE TERZA</p>
<p>COMUNICARE VERBALMENTE Descrivere oralmente esperienze e avvenimenti, persone e situazioni di vita, esporre brevemente ragioni, preferenze e progetti, parlare di argomenti vari studiati e riguardanti l'attualità. Interagisce con l'interlocutore scambiando idee e informazioni in situazioni più complesse e varie.</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE Comprendere oralmente in lingua standard argomenti sempre più vasti e vari su tematiche di attualità, letteratura, storia e geografia ecc.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE Comprendere in dettaglio testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti vari (es. storia e geografia, letteratura, temi di attualità ecc.)</p> <p>SCRIVERE Scrivere semplici resoconti e riassunti, produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interagire in scambi dialogici sempre più complessi su argomenti trattati o comunque noti. • cogliere informazioni generali e specifiche da comunicazioni varie, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata e da sequenze audiovisive. • leggere con pronuncia ed intonazione corretta • comprendere in modo dettagliato un testo di varia tipologia, semi-autentico o autentico • produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: • dare informazioni personali, formulare descrizioni- 	<ul style="list-style-type: none"> ○ possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere e formulare messaggi orali su argomenti sempre più vasti e vari facendo confronti e paragoni, esprimendo desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi ○ possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali su argomenti sempre più vasti e vari ○ acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. ○ possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti di varie tipologie su argomenti sempre più vasti ○ possesso delle regole ortografiche

<p>risposte a questionari e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>CONOSCERE CULTURA E CIVILTÀ' FRANCESE E SPAGNOLA Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato e confrontarli con quelli del paese della lingua di scolarizzazione.</p>	<p>esprimere preferenze; offerte,</p> <ul style="list-style-type: none"> • inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi • usare le strutture grammaticali in situazioni note e nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua • riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato <ul style="list-style-type: none"> • confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a scrivere su argomenti studiati o a partire da un documento scritto o orale riguardante una tematica studiate o di attualità. ○ comparativo e superlativo ○ futuro e condizionale ○ l'imperfetto ○ pronomi relativi ○ discorso indiretto ○ forma passiva ○ i pronomi possessivi ○ ulteriori verbi <ul style="list-style-type: none"> ○ aspetti significativi della cultura straniera in relazione al paese di appartenenza.
---	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA PER ANNI			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>1 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte i e ipotesi.</p>	<p>1 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, confronti.</p>	<p>1 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità.</p>	<p>1 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari.</p>

<p>2 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte. Acquisizione delle regole ortografiche.</p>	<p>2 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, confronti. Acquisizione delle principali regole ortografiche.</p>	<p>2 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità. Acquisizione delle regole ortografiche essenziali.</p>	<p>2 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari.</p>
<p>3 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi. Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</p>	<p>3 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, confronti. Acquisizione di una pronuncia corretta.</p>	<p>3 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti. Acquisizione di una pronuncia adeguata.</p>	<p>3 Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari.</p>
<p>4 Interiorizzazione delle strutture grammaticali studiate. Applicazione corretta delle strutture grammaticali e uso adeguato delle funzioni comunicative.</p>	<p>4 Interiorizzazione delle strutture grammaticali studiate. Applicazione delle strutture grammaticali e uso delle funzioni comunicative.</p>	<p>4 Interiorizzazione delle principali strutture grammaticali studiate. Applicazione delle principali strutture grammaticali e uso delle funzioni comunicative studiate.</p>	<p>4 Interiorizzazione delle principali strutture grammaticali e delle più comuni funzioni comunicative.</p>
<p>5 Conoscenza degli aspetti della cultura e della civiltà francese o spagnola</p>	<p>5 Conoscenza degli aspetti più significativi della cultura e della civiltà francese o spagnola</p>	<p>5 Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e della civiltà francese o spagnola</p>	<p>5 Conoscenza degli aspetti più salienti della civiltà francese/spagnola</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA: STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona e organizza le informazioni</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta e produce testi utilizzando linguaggi specifici per produrre conoscenze</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un testo o fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti (fonte storica, libro di testo, ecc.) • Decodificare e codificare mappe o quadri di civiltà • Costruire grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate • Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile • Utilizzare correttamente i termini specifici del linguaggio della disciplina • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 	<p>Il mondo dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente (476 D.C.)</p> <p>Islam</p> <p>Medioevo</p> <p>Il tramonto dell'età di mezzo</p> <p>Costituzione e Cittadinanza</p> <p>Io, gli altri e la Repubblica Italiana</p> <p>I Diritti Fondamentali</p> <p>L'uguaglianza</p>
<p>USO DELLE FONTI Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona e organizza le informazioni rielaborandole in modo personale</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti e strutture dei processi storici</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un testo o fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti (fonte storica, libro di testo, ecc.) • Costruire quadri di civiltà • Costruire grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate • Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei • Usare le conoscenze apprese per comprendere 	<p>Le origini del mondo moderno</p> <p>Vivere nel mondo moderno</p> <p>L'Europa della Riforma e della Controriforma</p> <p>L'Europa del 1600 e del 1700</p> <p>La civiltà dei Lumi</p> <p>La Rivoluzione Americana e Francese</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta e produce testi utilizzando linguaggi specifici per produrre conoscenze</p>	<p>problemi di convivenza civile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente i termini specifici del linguaggio della disciplina • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 	<p>La rivoluzione Industriale Napoleone e la Restaurazione Il Risorgimento e l'Unità di Italia I problemi dell'Italia Unita</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Le libertà costituzionale</p>
<p>USO DELLE FONTI L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla nascita della Repubblica ai nostri giorni Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla seconda rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un testo o fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti (fonte storica, libro di testo, ecc.) • Costruire quadri di civiltà • Costruire, in modo autonomo, grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate • Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Usare le conoscenze apprese per comprendere in modo critico problemi di convivenza civile <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente i termini specifici del linguaggio della disciplina • Produrre testi, anche digitali, utilizzando 	<p>La seconda Rivoluzione Industriale Guerre e Rivoluzioni del 1900 I Totalitarismi Il mondo dal 1945 ai nostri giorni</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>I problemi del mondo: ecologici, interculturali e di convivenza civile Le norme e le leggi della Repubblica Italiana</p>

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse	
--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA PER ANNI			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
Utilizza un testo o una fonte storica con abilità e in modo coerente e autonomo	Utilizza un testo o una fonte storica in modo non del tutto autonomo	Utilizza un testo o una fonte storica, solo se guidato	Non sa utilizzare gli strumenti della disciplina
Colloca nello spazio e nel tempo un evento e/o un fenomeno in maniera autonoma e con competenza	È sufficientemente in grado di collocare nello spazio e nel tempo un evento e/o un fenomeno	Colloca nello spazio e nel tempo un evento e/o un fenomeno, se guidato	Non colloca nello spazio e nel tempo un evento e/o un fenomeno, neppure se guidato
Coglie in modo approfondito le cause e le conseguenze dei fatti storici riuscendo ad individuare i nessi tra gli eventi	Coglie in modo adeguato le cause e le conseguenze dei fatti storici	Coglie le cause e le conseguenze dei fatti storici, se guidato	Non riesce a cogliere le cause e le conseguenze dei fatti storici
Utilizza correttamente e in modo appropriato i termini specifici del linguaggio della disciplina e argomenta in maniera critica	Utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio della disciplina	Utilizza in maniera semplice i termini specifici del linguaggio della disciplina	Non sa utilizzare correttamente i termini specifici del linguaggio della disciplina

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITÀ STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
MATERIA: GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare direttamente o indirettamente un territorio per comprendere le sue caratteristiche fisiche e antropiche • Saper affrontare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Orientarsi nello spazio vicino e lontano mediante carte topografiche, geografiche, reticolato geografico ecc. • Utilizzare correttamente i termini specifici del linguaggio della disciplina 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>GEOGRAFIA Gli strumenti della geografia: l'orientamento e il reticolo geografico, vari tipi di carte. La geografia umana dell' Italia: popolazione, lingue, religioni e settori dell'economia.</p> <p>APPROFONDIMENTO Siracusa: le vie e i quartieri Sicilia: aspetti fisici, antropici ed economici La geografia fisica dell' Italia: le regioni (Liguria, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Toscana, Emilia-Romagna, Umbria, Lazio, Campania e Sardegna)</p>
<p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare direttamente o indirettamente un territorio per comprendere le sue caratteristiche fisiche e antropiche • Saper affrontare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Orientarsi nello spazio vicino e lontano mediante carte topografiche, geografiche, reticolato geografico ecc. • Utilizzare correttamente i termini specifici del 	<p>CLASSI SECONDE</p> <p>GEOGRAFIA L' Europa e l' Unione Europea</p> <p>APPROFONDIMENTO I Paesi Europei</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>linguaggio della disciplina</p>	
<p>PAESAGGIO</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare direttamente o indirettamente un territorio per comprendere le sue caratteristiche fisiche e antropiche • Saper affrontare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Orientarsi nello spazio vicino e lontano mediante carte topografiche, geografiche, reticolato geografico ecc. • Utilizzare correttamente i termini specifici del linguaggio della disciplina 	<p>CLASSI TERZE</p> <p>GEOGRAFIA Gli strumenti della geografia: l'orientamento e il reticolo geografico, vari tipi di carte. L'ambiente europeo: uomo, ambiente e paesaggi. La geografia umana: popolazione, lingue, religioni e settori dell'economia.</p> <p>APPROFONDIMENTO I Continenti Extraeuropei</p>

LIVELLI DI PADRONANZA PER ANNI			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4- INIZIALE

<p>Comprende in modo ampio e approfondito il concetto di ambiente geografico e il rapporto uomo ambiente. Conosce le caratteristiche fisiche, umane, politiche ed economiche di una regione geografica</p> <p>Si orienta nello spazio in modo autonomo ed esperto mediante le carte geografiche, elaborando, in tal modo, mappe mentali dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza e delle diverse regioni geografiche</p> <p>Utilizza correttamente e in modo appropriato i termini specifici del linguaggio della disciplina e argomenta in maniera critica.</p>	<p>Comprende in modo adeguato il concetto di ambiente geografico e il rapporto uomo ambiente. Conosce le caratteristiche fisiche, umane, politiche ed economiche di una regione geografica</p> <p>Si orienta in modo adeguato nello spazio mediante le carte geografiche, elaborando in tal modo, mappe mentali dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza e delle diverse regioni geografiche</p> <p>Utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio della disciplina</p>	<p>Comprende in modo essenziale il concetto di ambiente geografico e il rapporto uomo ambiente. Conosce le caratteristiche fisiche, umane, politiche ed economiche di una regione geografica</p> <p>Si orienta, solo se guidato, nello spazio mediante le carte geografiche, elaborando, in tal modo, semplici mappe mentali dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza e dell'Italia</p> <p>Utilizza in maniera semplice i termini specifici del linguaggio della disciplina</p>	<p>Non comprende il concetto di ambiente geografico e il rapporto uomo ambiente. Non conosce le caratteristiche fisiche, umane, politiche ed economiche di una regione geografica</p> <p>Non è in grado di orientarsi nello spazio mediante le carte geografiche seppur semplificate</p> <p>Non sa utilizzare correttamente i termini specifici del linguaggio della disciplina</p>
--	--	---	---

COMPETENZA MATEMATICHE		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA: MATEMATICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo	I numeri	

<p>anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Operazioni ed espressioni con i numeri naturali Potenze Multipli e divisori Numeri primi e composti Scomposizione in fattori primi Rappresentazione di frazioni e loro riconoscimento Frazioni equivalenti Confronto di frazioni Operazioni con le frazioni Insiemi, operazioni fra insiemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ripresa del concetto di numero intero -Leggere e scrivere numeri interi e decimali utilizzando la notazione polinomiale ed esponenziale -Saper scomporre in numeri primi -Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri naturali -Saper calcolare il MCD e mcm con metodi diversi -La frazione come operatore -Conoscere l'insieme Q^+ -Saper operare con i numeri razionali -Saper rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata -Conoscere il linguaggio degli insiemi -Conoscere le operazioni fondamentali tra insiemi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. 	<p>Spazio e figure/Misura</p> <p>Enti geometrici fondamentali Operazioni con i segmenti Operazioni con gli angoli Calcolo del perimetro di un poligono Grandezze Misura di lunghezza e capacità Misura dell'ampiezza degli angoli Stima in modo diretto e indiretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere enti geometrici fondamentali e descriverli con linguaggio specifico; -Riconoscere e descrivere una figura piana -Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando il S.I. -Conoscere sistemi di misura a base diversa da 10
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 	<p>Pensiero razionale (Problemi)</p> <p>Problemi con le quattro operazioni Problemi risolvibili con espressioni Problemi risolvibili con metodo grafico</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando diverse strategie
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Sostiene le proprie convinzioni 	<p>Dati e previsioni</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici Costruzione di semplici grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere grafici -Saper costruire grafici -Saper interpretare un grafico

<p>argomentando.</p>		
<p>CLASSE SECONDA</p> <p>COMPETENZE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>I NUMERI</p> <p>Dalla frazione al numero e dal numero alla frazione Operazioni con i numeri decimali e frazionari Estrazione di radice quadrata e uso delle tavole aritmetiche Calcolo di rapporti Risoluzione di proporzioni Calcolo della percentuale Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>SPAZIO E FIGURE/MISURE</p> <p>Poligoni (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari) Circonferenza e cerchio Equiscomponibilità Equivalenza tra figure piane Misure di perimetro ed area Movimenti diretti e inversi Applicazione del teorema di Pitagora; Applicazione I e II teorema di Euclide Immagini di punti e costruzione di figure sul piano cartesiano.</p> <p>PENSIERO RAZIONALE(PROBLEMI)</p> <p>Problemi diretti e inversi con le frazioni Problemi risolvibili con le proporzioni</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>I NUMERI</p> <p>Dalla frazione al numero e dal numero alla frazione Operazioni con i numeri decimali e frazionari Estrazione di radice quadrata e uso delle tavole aritmetiche Calcolo di rapporti Risoluzione di proporzioni Calcolo della percentuale Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>SPAZIO E FIGURE/MISURE</p> <p>Poligoni (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari) Circonferenza e cerchio Equiscomponibilità Equivalenza tra figure piane Misure di perimetro ed area Movimenti diretti e inversi Applicazione del teorema di Pitagora; Applicazione I e II teorema di Euclide Immagini di punti e costruzione di figure sul piano cartesiano.</p> <p>PENSIERO RAZIONALE(PROBLEMI)</p> <p>Problemi diretti e inversi con le frazioni Problemi risolvibili con le proporzioni</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>

<p>classe di problemi.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. <p>Sostiene le proprie convinzioni argomentando</p>	<p>Letture e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici</p> <p>Costruzione di semplici grafici Relazioni fra grandezze Proporzionalità</p>	<p>Letture e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici</p> <p>Costruzione di semplici grafici Relazioni fra grandezze Proporzionalità</p>
<p>CLASSE TERZA</p> <p>I NUMERI</p> <p>L'alunno:</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>SPAZIO, FIGURE E MISURE</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>I NUMERI</p> <p>Conoscere e confrontare i numeri reali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata -Eseguire le operazioni fondamentali in R -Riconoscere monomi e polinomi -Eseguire operazioni con monomi e polinomi -Risolvere espressioni letterali -Conoscere identità ed equazioni -Risolvere e verificare un'equazione di primo grado a una incognita <p>SPAZIO, FIGURE E MISURE</p> <p>Disegnare figure piane e solide utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare sul piano cartesiano enti geometrici fondamentali figure piane -Conoscere proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti -Cenni storici su π (pi greco), utilizzo corretto della sua approssimazione -Conoscere proprietà di poligoni inscritti e circoscritti -Riconoscere posizioni reciproche fra rette e fra piani nello spazio -Conoscere proprietà principali delle figure solide (principali poliedri e solidi di rotazione) 	<p>CLASSE TERZA</p> <p>I NUMERI</p> <p>Confronto di numeri reali</p> <p>Operare nell'insieme R applicando le regole fondamentali del calcolo algebrico</p> <p>Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</p> <p>Applicare primo e secondo principio di equivalenza per risolvere un'equazione di primo grado</p> <p>Cenni di geometria analitica</p> <p>SPAZIO, FIGURE E MISURE</p> <p>Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare figure</p> <p>Risoluzione problemi di geometria piana e solida</p> <p>Misure di superfici e volumi</p>

PENSIERO RAZIONALE

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

DATI E PREVISIONI

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Sostiene le proprie convinzioni argomentando.

RELAZIONI

Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne relazioni/leggi matematiche.
Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

-Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio
-Saper calcolare superfici e volumi dei solidi studiati
-Risolvere problemi di geometria piana e solida
-Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando S.I.

PENSIERO RAZIONALE

Risolvere problemi di geometria piana e solida
Saper risolvere problemi aritmetici, geometrici e algebrici usando strategie diverse

DATI E PREVISIONI

Conoscere e saper eseguire le varie fasi dell'indagine statistica
Saper calcolare frequenza assoluta e relativa di un evento
Conoscere e saper calcolare gli indici medi statistici di base (moda, media, mediana)
Riconoscere un evento aleatorio e saperne calcolare la probabilità matematici
Conoscere il legame fra frequenza relativa e probabilità matematica di un evento

RELAZIONI

Riconoscere relazioni fra grandezze
-Riconoscere grandezze costanti, variabili; funzioni matematiche ed empiriche; grandezze direttamente ed inversamente proporzionali
-Utilizzare lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità
-Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche.

PENSIERO RAZIONALE

Problemi calcolo circonferenza e sue parti
Problemi calcolo area cerchio e sue parti
Problemi calcolo misura aree e volumi solidi studiati
Semplici problemi aritmetici, geometrici a più incognite risolvibili con equazioni di I grado

DATI E PREVISIONI

Raccogliere, elaborare, interpretare dati statistici
Costruire tabelle di frequenza Rappresentare graficamente dati statistici
Applicare calcolo delle probabilità in situazioni semplici

RELAZIONI

Leggi matematiche (formule geometriche, leggi fisiche) e loro rappresentazione sul piano cartesiano
Costruzione e interpretazione di grafici cartesiani relativi a grandezze direttamente e inversamente proporzionali

LIVELLI DI PADRONANZA PER ANNI			
LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2 - INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>Conosce il significato della simbologia e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni nei diversi contesti.</p> <p>Conosce le definizioni dei termini specifici e come questi compongono un concetto.</p> <p>Conosce le differenze fra i vari termini e le loro implicazioni per l'applicazione delle regole matematiche. Comunica quanto compreso sia in termini di definizioni che di metodologie usate.</p> <p>Utilizza la terminologia matematica specifica</p>	<p>Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R), confronta e ordina i numeri.</p> <p>Dà una stima approssimata del risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo fatto</p> <p>Esegue semplici espressioni sia in ambito numerico che letterale</p> <p>Usa strategie di calcolo veloce.</p> <p>Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione</p>	<p>Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni (semplici e complesse, di routine e poco familiari)</p> <p>Formula diverse ipotesi per la risoluzione del problema usandone la più appropriata soluzione.</p> <p>Formalizza lo svolgimento spiegando in forma scritta il procedimento seguito.</p>	<p>Confronta situazioni, anche in campo reale, modellizzabili in termini geometrici e/o numerici.</p> <p>Individua situazioni simili e/o ricorsive.</p> <p>Confronta casi geometrici e/o numerici e ne comprende la struttura. Collega concetti dello stesso ambito cogliendone le relazioni principali.</p> <p>Coglie analogie e collegamenti in situazioni geometriche e/o numeriche.</p> <p>Confronta casi geometrici e/o numerici e ne comunica le caratteristiche principali.</p>

COMPETENZE SCIENTIFICHE DI BASE		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA:	SCIENZE
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume,	Fisica e chimica

<p>della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>peso specifico, temperatura, calore, ecc... in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Realizzare esperimenti relativi al riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc...</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela, densità, concentrazione.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p>	<p>-Conoscere il metodo scientifico, il concetto di misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione.</p> <p>- Conoscere i concetti di trasformazione chimica e fisica e sperimentare semplici reazioni con prodotti chimici di uso domestico</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la cellula e le differenze tra quelle animali e quelle vegetali. Esaminare con l'uso del microscopio alcune di esse.
<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Fisica e chimica</p> <p>Comprendere concetti di trasformazione chimica e fisica e sperimentare semplici reazioni con prodotti chimici di uso domestico (es. sali, acidi e basi).</p> <p>Biologia</p> <p>Acquisire corrette informazioni sull'anatomia e fisiologia del corpo umano;</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento;</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo; comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per il funzionamento dell'apparato digerente e escretore.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere semplici schemi per descrivere un fenomeno appartenente all'ambito scientifico. Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza. Conoscere la struttura della materia e i tipi di legami chimici che formano le molecole <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio, respiratorio e digerente). Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.
<p>CLASSE TERZA</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme.</p> <p>Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.</p> <p>Biologia</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Fisica e chimica</p> <p>Conoscere il concetto di energia come quantità che si conserva.</p> <p>Conoscere i concetti di elettricità effettuando esperimenti relativi.</p> <p>Biologia</p>

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.</p> <p>Astronomia e scienze della terra Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. Ricostruire i momenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi di eclissi di sole e di luna.</p>	<p>Acquisire corrette informazioni sul sistema nervoso, sul sistema endocrino e sull'apparato riproduttore. Acquisire adeguata consapevolezza sui danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool.</p> <p>Astronomia e scienze della terra</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici Conoscere il sistema solare. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali.</p>
---	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA			
LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2 - INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - . -.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -</p>	<p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA: TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CLASSE PRIMA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Sa utilizzare comunicazioni procedurali e</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. Presentazione dei risultati dell'analisi.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</p>

<p>istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche</p>	<p>Gli elementi basilari che compongono il computer. Utilizzo di applicazioni informatiche</p>
<p>CLASSE SECONDA VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di</p>	<p>CLASSE SECONDA VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico. Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza</p>	<p>CLASSE SECONDA VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE La tecnologia nel settore alimentare. Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Trasformazione e conservazione degli alimenti. Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari</p>

<p>farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		<p>materiali.</p> <p>Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali.</p> <p>Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</p>
<p>CLASSE TERZA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p><i>Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili.</i></p> <p><i>Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</i></p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p><i>Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</i></p> <p><i>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</i></p> <p><i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici</i></p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p><i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i></p> <p><i>Utilizzare software specifici per il disegno tecnico.</i></p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE I</p> <p> sistemi di sfruttamento dell'energia.</p> <p>La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</p> <p>Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</p> <p>Gli effetti della corrente elettrica</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</p> <p>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità</p>

<p>informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</p> <p>Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata.</p> <p>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</p> <p>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</p> <p>Riduzione in scala di disegni e modelli.</p>
---	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA PER ANNI			
LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2 - INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>Riconosce le varie forme energetiche utilizzate nella vita quotidiana ed è consapevole dei limiti/vantaggi dello sfruttamento delle fonti nel contesto in cui vengono applicate I</p> <p>Analizza fenomeni legati allo sfruttamento dell'energia a partire dall'esperienza e formula semplici ipotesi per il risparmio energetico 1.</p> <p>Comprende il rapporto tra produzione, consumo energetico e sviluppo sostenibile</p> <p>Comprende la realtà tecnologica legata alla trasformazione dell'energia in situazioni conosciute</p>	<p>Realizza graficamente gruppi di solidi e oggetti complessi nei vari tipi di tecniche e autonomamente elabora il passaggio tra le stesse Intermedio</p> <p>Rappresenta autonomamente oggetti nei vari tipi di assonometria e in proiezione ortogonale</p> <p>. Descrivere la realtà artificiale utilizzando linguaggi tecnico/grafici</p>	<p>Realizza, in autonomia, con materiali e strumenti appropriati oggetti/elaborati servendosi della metodologia progettuale più opportuna.</p> <p>Applica le proiezioni ortogonali o semplici assonometrie per la rappresentazione di elementari solidi geometrici o semplici oggetti, anche guidato.</p>	<p>Riconosce la metodologia, tra quelle già conosciute, da applicare per realizzare oggetti/elaborati.</p> <p>Realizzare esperienze operative attraverso l'applicazione di una corretta metodologia progettuale, anche di tipo informatico</p> <p>Individua, anche guidato, la metodologia più semplice per realizzare oggetti/elaborati.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA: EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <p>Saper coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base.</p> <p>Saper rilevare cosa riescono a fare le singole parti del corpo in situazioni facili e normali di esecuzione.</p> <p>Saper controllare la motricità in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di alcuni gesti tecnici nei giochi sportive</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Saper svolgere andature semplici.</p> <p>Saper correre, saltare, lanciare, arrotolarsi.</p> <p>Saper eseguire esercizi a corpo libero.</p> <p>Saper eseguire esercizi a corpo libero per migliorare le capacità coordinative e condizionali: mobilità articolare, equilibrio statico e dinamico, rapidità, velocità e resistenza.</p> <p>Saper effettuare test motori</p>	<p>Conoscere il sistema e le funzioni del corpo umano.</p> <p>Conoscere il corpo in movimento in relazione agli schemi motori di base.</p> <p>Conoscere il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Conoscere e utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.</p> <p>Conoscere gesti arbitrari e le regole dei principali giochi di squadra.</p>

<p>Saper interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio del corpo usando vari codici espressivi.</p> <p>Saper rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte singolarmente o in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Saper gestire in modo consapevole alcune abilità riferite a situazioni tecniche semplificate negli sport individuali e nei giochi di squadra.</p> <p>Saper partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Saper padroneggiare con graduale sicurezza le abilità coordinative adattandole al movimento e al gioco</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</p> <p>Saper utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.</p> <p>Saper riconoscere che le varie attività, migliorano le proprie capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Saper rispettare la propria persona intesa come presupposto per un corretto e sano stile di vita.</p>		<p>Avviamento alla pratica sportiva dal gioco allo sport.</p> <p>Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e di alcuni sport.</p> <p>Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Conoscere le regole del Fair Play.</p> <p>Conoscere le regole sulla Sicurezza, la prevenzione, la salute e il benessere.</p> <p>Conoscere le relazioni che intercorrono tra attività motorie e il benessere della persona per la prevenzione delle malattie.</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <p>Saper coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base in situazioni sempre nuove.</p> <p>Saper controllare la motricità in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per rafforzare i gesti tecnici nei giochi sportivi e negli sport di squadra.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Saper svolgere andature semplici e con difficoltà crescenti.</p> <p>Saper correre, saltare, lanciare, arrotolarsi.</p> <p>Saper svolgere esercizi a corpo libero per migliorare le capacità coordinative e condizionali: mobilità articolare, equilibrio statico e dinamico, rapidità, velocità e resistenza.</p> <p>Saper svolgere esercizi spazio-temporali a difficoltà crescente.</p> <p>Saper effettuare test motori.</p>	<p>Conoscere le modifiche strutturali del corpo umano in rapporto allo sviluppo psicofisico.</p> <p>Conoscere il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio in forma statica e dinamica e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA: Saper interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento. Saper utilizzare il linguaggio del corpo usando vari codici espressivi. Saper rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte singolarmente o in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Saper gestire in modo consapevole le abilità riferite a situazioni tecniche semplificate negli sport individuali e nei giochi di squadra. Saper partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Saper padroneggiare con graduale sicurezza le abilità coordinative e condizionali adattandole al gioco.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: Saper utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature. Saper riconoscere che le varie attività, migliorano le proprie capacità coordinative e condizionali. Saper rispettare la propria persona intesa come presupposto per un corretto e sano stile di vita.</p>		<p>Conoscere e utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva. Conoscere gesti arbitrari e le regole dei principali giochi di squadra.</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva dal gioco allo sport. Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e di alcuni sport. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco di squadra. Conoscere le regole del Fair Play.</p> <p>Conoscere le regole sulla sicurezza , la prevenzione, la salute e il benessere. Conoscere le relazioni che intercorrono tra attività motorie e il benessere della persona per la prevenzione delle malattie.</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: Saper coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base in situazioni sempre nuove, alla luce dei cambiamenti fisici tipici dell'adolescenza. Saper adattare la motricità in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>CLASSE TERZA Saper svolgere andature semplici e complesse Saper correre, saltare, lanciare, arrotolarsi. Saper svolgere esercizi a corpo libero per migliorare le capacità coordinative e condizionali: mobilità articolare, equilibrio statico e dinamico. Rapidità, velocità e resistenza. Saper eseguire esercizi spazio-temporali a difficoltà crescente.</p>	<p>Consolidare le conoscenze e le modifiche strutturali del corpo umano in rapporto allo sviluppo psicofisico. Conoscere le relazioni tra il corpo e gli elementi spaziali e temporali. Consolidare le conoscenze degli elementi che servono a mantenere l'equilibrio in forma statica e dinamica.</p>

<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per rafforzare i gesti tecnici nei giochi sportivi e negli sport individuali e di squadra.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</p> <p>Saper utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento ad ogni situazione.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio del corpo usando vari codici espressivi.</p> <p>Saper rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte singolarmente e in gruppo, con piccole coreografie da rappresentare.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le abilità riferite a situazioni tecniche semplificate negli sport individuali e nei giochi di squadra.</p> <p>Saper partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Saper padroneggiare le abilità coordinative e condizionali adattandole al gioco e allo sport.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</p> <p>Saper utilizzare in modo sempre nuovo e responsabile spazi e attrezzature.</p> <p>Saper distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di</p>	<p>Saper effettuare test motori</p>	<p>Consolidare le conoscenze e utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.</p> <p>Conoscere gesti arbitrali e le regole dei principali giochi di squadra.</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva dal gioco allo sport.</p> <p>Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e di alcuni sport.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco di squadra.</p> <p>Conoscere le regole del Fair Play.</p>
---	-------------------------------------	--

<p>controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper rispettare la propria persona intesa come presupposto per un corretto e sano stile di vita.</p>		<p>Conoscere le regole sulla Sicurezza , la prevenzione, la salute e il benessere. Conoscere le relazioni che intercorrono tra attività motorie e il benessere della persona per la prevenzione delle malattie. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza.</p>
---	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4 - INIZIALE
<p>Realizza ed utilizza abilità motorie in modo responsabile, produttivo con ottima disinvoltura ed efficacia;</p> <p>Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo;</p> <p>Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie;</p> <p>Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza;</p> <p>Partecipa attivamente mostrando vivo interesse ed un atteggiamento collaborativo;</p> <p>Mantiene un comportamento corretto, responsabile e si relaziona positivamente con gli altri.</p>	<p>Realizza ed utilizza le abilità motorie con una certa disinvoltura ed efficacia;</p> <p>Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico/sportive;</p> <p>Conosce gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie,</p> <p>Conosce ed applica le regole principali in maniera soddisfacente;</p> <p>Partecipa attivamente e in modo costante mostrando un certo interesse;</p> <p>Mantiene un comportamento corretto e socievole.</p>	<p>Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro;</p> <p>Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisico/sportivo;</p> <p>Conosce gli obiettivi e le caratteristiche di alcune attività motorie;</p> <p>Conosce ed applica le regole principali;</p> <p>Partecipa in modo quasi sempre costante;</p> <p>Mantiene un comportamento corretto.</p>	<p>Utilizza schemi motori in modo incerto;</p> <p>Affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate le attività fisico/sportive;</p> <p>Non conosce tutti gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie;</p> <p>Non applica sempre le regole;</p> <p>Non partecipa sempre alle attività;</p> <p>Mantiene un comportamento vivace.</p>

--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		MATERIA: MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p> <p>Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Realizzazione anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, di messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> <p>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali.</p> <p>Integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusione di genere, epoche e stili.</p> <p>Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</p> <p>Conoscere i segni di scrittura convenzionali e tradizionali.</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée strutture ritmiche delle parole e valore espressivi dei fonemi.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>Conoscere il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>	

	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusione di genere, epoche e stili.</p> <p>Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</p> <p>Conoscere i segni di scrittura convenzionali e tradizionali.</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée strutture ritmiche delle parole e valore espressivi dei fonemi.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>Conoscere il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>
	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusione di genere, epoche e stili.</p> <p>Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino a e multimediali.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</p> <p>Conoscere i segni di scrittura convenzionali e tradizionali.</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée strutture ritmiche delle parole e valore espressivi dei fonemi.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>Conoscere il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.</p> <p>Conoscere i diversi sistemi ritmici funzionali alla produzione di messaggi musicali.</p>

	Utilizzare i vari schemi di notazioni ritmiche. Altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive	
--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
Risolve in modo autonomo problemi che richiedono scelte molteplici nelle diverse situazioni didattiche e le sa argomentare efficacemente e consapevolmente. Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.	Risolve in modo autonomo problemi che richiedono di scegliere le risorse da utilizzare nelle situazioni didattiche. Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità.	Risolve in modo autonomo problemi puramente esecutivi. Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.	Risolve problemi puramente esecutivi solo se guidato. Padroneggia in modo essenziale le conoscenze e le abilità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	CLASSE PRIMA	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ➤ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze di base su elementi del linguaggio visivo ➤ Come nascono le immagini ➤ Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli : Civiltà del mediterraneo, arte Egizia, arte Greca, arte Etrusca, arte Romana. ➤ Il linguaggio visivo e i suoi codici ➤ Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali, le teorie dei colori, armonie e contrasti del colore. ➤ Il colore come linguaggio ➤ Simmetria e asimmetria, vicino e lontano grande e piccolo ➤ Studio di semplici composizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di ideare e progettare elaborati grafico-cromatici; ispirate anche dallo studio dell'arte ➤ E' in grado di scegliere e usare gli strumenti e le tecniche grafiche di base, figurative e plastiche in modo corretto ➤ Produce e rielabora messaggi visivi in modo coerente ➤ Legge e interpreta gli elementi del linguaggio visuale relativamente ai messaggi visivi, ai documenti del patrimonio culturale e artistico. <p>Riconosce, gli elementi del linguaggio visuale relativamente ai messaggi visivi, ai documenti del patrimonio culturale e artistico</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ➤ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>CLASSE SECONDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze di base su elementi del linguaggio visivo, abilità grafico –plastiche, uso del colore. ➤ La prospettiva intuitiva centrale ➤ I contrasti di luce-ombra e gli effetti cromatici ➤ La struttura dell'immagine: linea, forza, peso, equilibrio. <p>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'arte Bizantina, arte del medioevo, arte Romanica, arte del trecento, arte del rinascimento, arte del cinquecento e del seicento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di ideare e progettare elaborati grafico-cromatici; ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ➤ E' in grado di scegliere e usare gli strumenti e le tecniche grafiche, figurative e plastiche in modo corretto ➤ Produce e rielabora messaggi visivi in modo coerente per realizzare nuove immagini. ➤ Legge e interpreta gli elementi del linguaggio visuale relativamente ai messaggi visivi, ai documenti del patrimonio culturale e artistico.

<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ➤ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>CLASSE TERZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vedere e osservare le immagini ➤ Lettura delle immagini ➤ Rielaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse. ➤ Il linguaggio visivo e i suoi codici: le regole della composizione. ➤ Concetto di astrazione, rielaborazione ed astrazione ➤ La funzione espressiva della composizione invenzione, la funzione espressiva del colore ➤ Paradigmi del percorso dell'arte del Seicento, Settecento, Ottocento e del novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e utilizza le strutture proprie del linguaggio visuale per descrivere immagini e contesti reali <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di ideare e progettare elaborati grafico-cromatici; ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ➤ E' in grado di scegliere e usare gli strumenti e le tecniche grafiche, figurative e plastiche in modo corretto ➤ Produce e rielabora messaggi visivi in modo coerente per realizzare nuove immagini. ➤ Conosce e utilizza le strutture proprie del linguaggio visuale per descrivere immagini e contesti rilegge e interpreta gli elementi del linguaggio visuale relativamente ai messaggi visivi, ai documenti del patrimonio culturale e artistico. <p>Riconosce, interpreta, rielabora gli elementi del linguaggio visuale relativamente ai messaggi visivi, ai documenti del patrimonio culturale e artistico</p>
--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1- AVANZATO	LIVELLO 2- INTERMEDIO	LIVELLO 3- BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
<p>Sa osservare, comprendere e descrivere con consapevolezza l'ambiente circostante.</p> <p>Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visuale in modo autonomo, sicuro e personale.</p> <p>Sa utilizzare in buona parte gli elementi del linguaggio visuale e le loro caratteristiche</p>	<p>Sa osservare, comprendere e descrivere con consapevolezza l'ambiente circostante.</p> <p>Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visuale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Sa utilizzare in buona parte gli elementi del linguaggio visuale e le loro</p>	<p>Sa osservare, comprendere e descrivere con consapevolezza l'ambiente circostante.</p> <p>Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visuale in modo abbastanza autonomo e corretto.</p>	<p>Sa osservare, comprendere e descrivere in modo essenziale l'ambiente circostante.</p> <p>Presenta alcune incertezze nell'utilizzazione degli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Sa utilizzare in modo essenziale</p>

<p>espressive per produrre composizioni creative.</p> <p>Sa utilizzare strumenti e tecniche in modo creativo.</p> <p>Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico, utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>Sa apprezzare il valore dei beni artistici-ambientali ed è sensibile alla loro tutela.</p>	<p>caratteristiche espressive per produrre composizioni creative.</p> <p>Sa utilizzare strumenti e tecniche.</p> <p>Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo per lo più corretto, utilizzando in modo corretto una terminologia specifica nel suo contesto storico.</p> <p>Sa apprezzare il valore dei beni artistici-ambientali ed è sensibile alla loro tutela.</p>	<p>Sa utilizzare in buona parte gli elementi del linguaggio visuale per produrre composizioni.</p> <p>Sa utilizzare in modo adeguato strumenti e tecniche.</p> <p>Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo per lo più corretto, utilizzando in modo adeguato una terminologia specifica</p>	<p>strumenti e tecniche.</p> <p>Sa riconoscere e leggere un'opera d'arte utilizzando un linguaggio semplice.</p>
---	---	---	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO			MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITÀ		CONOSCENZE	
Dio e l'uomo L'alunno è aperto della verità s'interroga sul trascendente e si pone delle domande di senso		FINE CLASSE PRIMA L'alunno scopre che la religiosità nasce nell'uomo dal bisogno di risposte agli interrogativi più profondi.		Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.	
La Bibbia e le altre fonti Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.		Saper confrontare le caratteristiche delle religioni antiche con la peculiarità del cristianesimo		Elementi fondamentali della storia del popolo ebraico e della religione ebraica.	
Il linguaggio religioso Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana		Riconoscere nell'arte e nella cultura i segni della presenza religiosa		Strutture e significativi luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	

<p>I valori etici e religiosi Individua a partire nella Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia come tappa della storia della salvezza e apprende le nozioni principali sulla vita e l'insegnamento di Gesù</p>	<p>Riconoscere il valore delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni con il prossimo</p>	<p>I tratti fondamentali di Gesù vero uomo e i valori trasmessi</p>
<p>Dio e l'uomo L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con vicende della storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	<p>FINE CLASSE SECONDA Ricostruisce le tappe fondamentali della storia e della evoluzione della comunità cristiana. Riconosce nella Pasqua l'origine della chiesa e l'opera dello Spirito santo</p>	<p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale comunità di fratelli.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Saper riconoscere la Bibbia come documento storico e culturale</p>	<p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli</p>	<p>Conoscere la composizione della Bibbia</p>
<p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti</p>	<p>Individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p>	<p>I linguaggi espressivi della fede</p>
<p>I valori etici e religiosi L'alunno comincia a confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita responsabile</p>	<p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità, di riconciliazione e di rispetto reciproco</p>	<p>I valori della tradizione cristiana attraverso la testimonianza documentata della vita delle prime comunità cristiana</p>
<p>Dio e l'uomo L'alunno riconosce la dimensione religiosa dell'esperienza umana, l'importanza della riflessione personale sui grandi interrogativi di senso che essa pone, sa misurarsi anche con le risposte offerte dalla tradizione cristiana e dalle grandi religioni, al fine di orientare con responsabilità e libertà il personale progetto di vita.</p>	<p>FINE CLASSE TERZA Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali delle grandi religioni</p>	<p>L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo. Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti L'alunno conosce il Cristianesimo attraverso le sue fonti, riconoscere il suo ruolo costitutivo nella formazione del patrimonio storico, culturale e artistico di tutta l'umanità e sa coglierne il valore all'insegna del rispetto, della comprensione e della collaborazione con altre</p>	<p>Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo. Saper cogliere una lettura distinta non conflittuale tra scienza e fede.</p>	<p>Le risposte principali sulle origini del mondo (scientifica, filosofica, biblica). Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.</p>

realità religiose e visioni della vita.		
Il linguaggio religioso L'alunno è in grado di riconoscere le tracce del linguaggio della fede cristiana nel patrimonio storico, culturale e artistico di tutta l'umanità, sa coglierne il valore e sa confrontarle con la propria esperienza religiosa.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri della antichità ai nostri giorni. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche.
I valori etici e religiosi L'alunno riflette sulla complessità dell'esistenza e impara a relazionarsi con se stesso e con il mondo che lo circonda, riconoscendo il valore irrinunciabile della pace e con la consapevolezza di dover progettare la propria vita secondo valori etici.	Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione della propria persona. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita anche in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. L'originalità della speranza cristiana.

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1 - AVANZATO	LIVELLO 2 - INTERMEDIO	LIVELLO 3 - BASE	LIVELLO 4- INIZIALE
La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo: conoscenza contenuti della Religione cattolica Ricca, organica e personale.	La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo: conoscenza contenuti della Religione cattolica Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo: conoscenza contenuti della Religione cattolica Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti).	La dimensione religiosa e la relazione con l'uomo: conoscenza contenuti della Religione cattolica Parziale, frammentaria e lacunosa.
Riferimento alle fonti bibliche e ai documenti: conoscenza, comprensione e confronto È in grado di attingere alla Bibbia e alle altre fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato ed è in grado di stabilire confronti pertinenti.	Riferimento alle fonti bibliche e ai documenti: conoscenza, comprensione e confronto È in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti e di cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	Riferimento alle fonti bibliche e ai documenti: conoscenza, comprensione e confronto È in grado di attingere da alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Riferimento alle fonti bibliche e ai documenti: conoscenza, comprensione e confronto Si orienta in modo impreciso e superficiale.
Uso del linguaggio religioso: comprensione ed uso dei linguaggi specifici Capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso	Uso del linguaggio religioso: comprensione ed uso dei linguaggi specifici Usa in modo corretto e chiaro i	Uso del linguaggio religioso: comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Uso del linguaggio religioso: comprensione ed uso dei linguaggi specifici Linguaggio specifico impreciso, incerto

<p>appropriato e pertinente del linguaggio religioso e del suo messaggio, ne apprezza il valore ed ha capacità critica.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i valori legati alla religione: riflessioni e confronti Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Partendo dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita.</p>	<p>linguaggi specifici essenziali.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i valori legati alla religione: riflessioni e confronti Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, ne coglie le implicazioni etiche ed elabora criteri per scelte di vita responsabili.</p>	<p>Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i valori legati alla religione: riflessioni e confronti Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.</p>	<p>spesso improprio.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i valori legati alla religione: riflessioni e confronti Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.</p>
---	---	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA: tutte	
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO DI PADRONANZA per ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione. ➤ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. ➤ Organizzare i compiti assegnati nel lavoro domestico e nelle attività scolastiche utilizzando ➤ varie fonti e varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza il suo lavoro ➤ Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza il suo lavoro ➤ Applica strategie di studio ➤ Sa utilizzare vari strumenti di consultazione ➤ Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza il proprio lavoro ➤ Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo congruente alle richieste. ➤ Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. ➤ Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Il linguaggio visivo e i suoi codici ➤ Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali, le teorie dei colori, armonie e contrasti del colore. ➤ Il colore come linguaggio ➤ Simmetria e asimmetria, vicino e lontano grande e piccolo ➤ Studio di semplici composizioni 	
--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1 -	LIVELLO 2 - BASE
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza :</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA: tutte	
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO DI PADRONANZA per ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello 	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza con cura materiali e risorse. ➤ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina comportamenti non idonei, li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. ➤ Collabora costruttivamente con adulti e compagni.

<p>locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ➤ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. ➤ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio positivo contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Accetta responsabilmente conseguenze delle proprie azioni. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza con cura materiali e risorse. ➤ È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. ➤ Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. ➤ Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. ➤ È in grado di esprimere giudizi sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. ➤ È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. ➤ Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. ➤ Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. ➤ Segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone. 	
--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1 -	LIVELLO 2 - BASE
<p>Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.:</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con sufficiente rispetto. Utilizza con parsimonia, su sollecitazione, le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti. Rispetta le regole fondamentali della classe e della scuola ... Rispetta i tempi di lavoro, se brevi, si impegna nei compiti portandoli a termine. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Riconosce l'autorità e i ruoli degli adulti; riflette, se guidato, su eventuali scorrettezze nei confronti dei compagni, di ogni condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Riconosce e modifica in positivo, se opportunamente guidato, le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccesso. Conosce principali tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le</p>

mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA: tutte	
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO DI PADRONANZA per ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. ➤ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.. 	<p>CLASSE PRIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC; ➤ è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, tabelle.
	<p>CLASSE SECONDA</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. ➤ Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. ➤ Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. 	
	<p>CLASSE TERZA</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. ➤ Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. ➤ Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetta le regole della navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi, evitandoli. 	
--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO 1 -		LIVELLO 2 - BASE
<p>Scrivere, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e adotta i comportamenti preventivi.</p>		<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. C Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA : SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATERIA: tutte	
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO DI PADRONANZA per ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. ➤ Assumere e portare a termine compiti e iniziative. ➤ Pianificare e organizzare il proprio lavoro. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. ➤ Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. ➤ Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. ➤ Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni oggetti 	

<p>➤ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>di studio, traendone semplici informazioni.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. ➤ Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. ➤ Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. ➤ È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). ➤ Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati. 	
---	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO 1 -	LIVELLO 2 - BASE
<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, sa attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>

Curricolo e rubriche Educazione Civica

Premessa: l'articolo 7 della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 afferma la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento che viene pertanto proposto dall'intero Consiglio di classe.

I nuclei tematici dell'insegnamento sono precisati nel comma 2 dell'articolo 1 della Legge:

1. *CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E DELLE ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA*, per promuovere i principi di legalità;
2. *SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA*. (L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile, per costruire modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità).
3. *CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE*. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Nella declinazione degli obiettivi di apprendimento di educazione civica, secondo le Linee guida educazione civica per la Scuola dell'Infanzia (Allegato A, 4 agosto 2020), i bambini saranno "guidati ad esplorare l'ambiente naturale e umano con curiosità, interesse e rispetto per ogni forma di vita e per i beni comuni". La cura di sé e dell'ambiente, il rispetto delle regole, la sicurezza, la curiosità verso i beni comuni materiali e naturali sono alcuni degli esempi delle esperienze che i bambini potranno vivere e apprendere a scuola per uno sviluppo integrale della loro persona e per contribuire nel loro piccolo alla costruzione di una "città" migliore per tutti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi previsti al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:

- Conoscenza dell'esistenza di un "Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.
- Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.)
- Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.
- Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.
- Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (*Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC*)
- Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".

- Conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica (simbologia iconica, netiquette di base).
- Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.
- Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).
- Conoscenza dell'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.
- Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.
- Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
- Comprendere il concetto di eco-sostenibilità economica ed ambientale.
- Dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi)
- Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.
- Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.

<p style="text-align: center;">Obiettivi di riferimento: Identità, Autonomia, Competenza e Cittadinanza.</p>	<p style="text-align: center;">Bambini di 3, 4 e 5 anni della Scuola dell'Infanzia</p>
<p>Obiettivi di apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino, partecipi alla vita (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere); - Produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri; - Produrre un forte aumento del senso di "Cittadinanza"; - Sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica; - Conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi; - Principi basilari di educazione sanitaria; - Principi basilari di educazione ambientale. 	<p>Campi di esperienza coinvolti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il sé e l'altro 2) I discorsi e le parole. 3) Linguaggi, creatività ed espressione, 4) Corpo e movimento. 5) La conoscenza del mondo.

Il sé e l'altro

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. ● Rispettare le regole dei giochi. ● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. ● Saper aspettare il proprio turno. ● Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. ● Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. ● Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. ● Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. ● Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. ● Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. ✓ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. ✓ Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. ✓ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. ✓ Conoscere e rispettare l'ambiente. ✓ Lavorare in gruppo, darsi regole di azione e progettazione.

I discorsi e le parole

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare relativo all'argomento trattato. ● Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date. ● Saper colorare/disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati. ● Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati. ● Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo. ● Esprimere le proprie esperienze come cittadino. ● Confrontare idee ed opinioni con gli altri. ● Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. ✓ Conoscere le norme più semplici della Costituzione. ✓ Comunicare e scambiarsi domande, informazioni e sentimenti. ✓ Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere e apprezzare la pluralità linguistica. ✓ Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. ✓ Esprimere le proprie esperienze come cittadino.

Linguaggi, creatività, espressione

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare graficamente i contenuti espressi. ● Attività musicali (conoscere l'Inno Nazionale). ● Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative. ● Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo. ● Riconosce la simbologia stradale di base. ● Conoscere gli emoticon ed il loro significato. ● Conoscere la simbologia informatica di base. ● Conoscere comportamenti positivi e rischi nell'uso dei dispositivi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielaborazione grafico-pittorica-manipolativa e musicale dei contenuti appresi. ✓ Formulare piani di azione, individuali e di gruppo. ✓ Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. ✓ Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi. ✓ Conosce gli emoticon ed il loro significato. ✓ Conosce la simbologia informatica. ✓ Conoscere comportamenti positivi e rischi nell'uso dei dispositivi tecnologici. ✓

Corpo e movimento

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Conquistare lo spazio e l'autonomia. ● Conversare in circle-time. ● Controllare e coordinare i movimenti del corpo. ● Conoscere il proprio corpo. ● Acquisire i concetti topologici. ● Muoversi spontaneamente o in modo guidato in base a suoni o ritmi. ● Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. ● Percepire i concetti di "salute e benessere". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controllare e coordinare i movimenti del corpo. ✓ Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e extrascolastico. ✓ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. ✓ Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa - scuola- strada. ✓ Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti. ✓ Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.

La conoscenza del mondo

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare per imparare. ● Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità. ● Ordinare e raggruppare. ● Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. ● Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. ● Registrare regolarità e cicli temporali. ● Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone. ● Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. ● Conoscere la geografia minima locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune). ● Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica. ✓ Orientarsi nel tempo. ✓ Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche. ✓ Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.
--	---

COMPETENZE IN USCITA TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita
<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza di sé (limiti, capacità...) -Uso di strumenti informativi. -Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro 	<p>Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni.</p> <p>Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione.</p> <p>Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.</p>
<p>Progettare</p>	<p>Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi ed interlocutori per soddisfare un bisogno</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. -Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto 	<p>primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.</p>
<p>Comunicare Comprendere e Rappresentare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere. -Uso dei linguaggi disciplinari. 	<p>Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano (narrazioni, regole, indicazioni operative). Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni. Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.</p>
<p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interazione nel gruppo. -Disponibilità al confronto -Rispetto dei diritti altrui 	<p>Partecipare a giochi e attività collettive, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assolvere gli obblighi scolastici. -Rispetto delle regole 	<p>Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.</p>
<p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline 	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare la domanda. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi -Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. 	<p>Utilizzare parole, gesti, disegni, per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacità di analizzare l'informazione -Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità. -Distinzione di fatti e opinioni 	<p>Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020–21

LIVELLO DI COMPETENZA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CRITERIO			
Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi appresi nei campi di esperienza	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole alle esperienze vissute.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole alle esperienze vissute, con pertinenze apportando contributi personali e originali.

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi di apprendimento al termine della V classe Scuola Primaria

L' alunno:

- Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.
- Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari.
- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
- Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha preso coscienza dei principi ambientali in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.
- Esercita un uso, consapevole in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web rispettando i concetti di "privacy, diritti d'autore".

AREA LINGUISTICO_ESPRESSIVA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'	Conoscenze
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). ✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolgere incarichi e compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. ✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. ✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non anche in relazione al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo. ✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. ✓ Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto, codice stradale...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. ✓ Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. ✓ Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), per supportare il proprio punto di vista in confronti fra pari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. ✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. ✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. ✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali. ✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie emozioni e relazioni. ✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. ✓ Reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. ✓ Prendere coscienza delle tradizioni del patrimonio culturale locale ✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. ✓ Conoscere la biografia degli uomini illustri. 	<p>ruolo sociale tra maschi e femmine.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia. ✓ Il diario, l'autobiografia, la biografia, la lettera, il testo regolativo. ✓ Strumenti cartacei e digitali per reperire informazioni ✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. ✓ Esempi di contrasto alle mafie.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. ✓ Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco e di lavoro ✓ Cogliere il valore della diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire utilizzando espressioni adatte alla situazione. ✓ Scoprire e riflettere sulle differenze culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Forme di espressione personale, socialmente accettate, per situazioni differenti. ✓ Formule di cortesia. ✓ Aspetti significativi della cultura anglosassone
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e rispettare l'importanza e il valore del nostro patrimonio e delle bellezze 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).

		<p>naturali ed artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e riprodurre oggetti della tradizione artigianale ed artistica locale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Patrimonio culturale del nostro territorio come bellezza da preservare ✓ Artigianato e arte locale
Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano, europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire l'inno nazionale. ✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. ✓ Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno). ✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. ✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolgere procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine . ✓ Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela e autocontrollo. ✓ Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. ✓ Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità ✓ Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene personale, promuovendo azioni di tutela e di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti di lealtà, rispetto delle regole nel gioco, partecipazione e collaborazione. ✓ La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. ✓ Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo. ✓ Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. ✓ Gli errori alimentari. ✓ La corretta postura
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose. <p>Distinguere tra il concetto di laicità e religiosità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e apprezzare i valori legati alle varie esperienze religiose in ordine alla crescita del senso morale e dello sviluppo di una convivenza civile responsabile e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. ✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro

		solidale. ✓ Comprendere ed utilizzare il linguaggio religioso con le sue declinazioni verbali e non verbali	significato e dei nessi con la vita civile. ✓ Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".
--	--	--	---

AREA STORICO-GEOGRAFICA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Storia/ Geografia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. ✓ Riconosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. ✓ Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento. ✓ Rispetta regole di navigazione in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le regole e le norme della vita associata. ✓ Riconoscere i diritti-doveri fondamentali dell'uomo. ✓ Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. ✓ Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità. ✓ Cita correttamente le fonti all'interno di ricerche e delle sue produzioni scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana ✓ La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e la Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. ✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, solidarietà. ✓ Principi fondamentali della Costituzione. ✓ Le principali forme di governo. ✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali. ✓ I servizi offerti dal territorio alla persona. ✓ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. ✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a

			<p>sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.✓ La tipologia di strade e i relativi usi corretti.✓ Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.✓ Le tradizioni locali più significative.✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.✓ Le istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione .✓ Conoscenza del Regolamento d'Istituto. ✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.✓ Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.
--	--	--	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità . ✓ Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia. ✓ Riconoscere l'importanza di tutelare i propri dati personali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capire la differenza tra monete naturali e monete legali e comprendere perché la moneta ha sostituito il baratto. ✓ Conoscere enti e associazioni a tutela dei consumatori ✓ Capire perché si usa il PIN 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I numeri come espressione di uguaglianza ✓ Alla ricerca delle monete ✓ L'euro e il suo valore ✓ I numeri nella finanza: percentuale, interesse, sconto ecc. ✓ Lettura di dati statistici. ✓ I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. ✓ I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela. ✓ Il codice che ci protegge.
Scienze-Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. ✓ Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. ✓ Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso nelle diverse situazioni di vita. ✓ Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche. ✓ Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni. ✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. ✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. ✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. ✓ Descrivere la propria alimentazione distinguendo se ci 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. ✓ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita ✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute. ✓ Comportamenti e cura dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali. ✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare proposte di menù equilibrati con cibi cucinati in modo semplice. ✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. ✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web 	<p>si nutre o ci si alimenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti. ✓ Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti. ✓ Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare. ✓ Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche. ✓ Conoscere le caratteristiche di luoghi, materiali e oggetti, anche in relazione alla sicurezza ✓ Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica. ✓ Rispettare regole di navigazione in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il riciclo. ✓ Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. ✓ L'igiene della persona. ✓ I comportamenti da rispettare per rimanere in salute. ✓ I progressi della medicina nella storia dell'uomo. ✓ Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti. ✓ La tradizione culinaria locale. ✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali. ✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ✓ La raccolta differenziata ✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti
--	--	---	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

CLASSI PRIMA E SECONDA

Aspetti della competenza	Livello Iniziale 5 insufficiente	Livello Base 6/7 sufficiente	Livello Intermedio 8 Buono	Livello Avanzato 9/10 Distinto/Ottimo
Riconoscere i segni d'appartenenza ad una comunità e ne rispetta le regole	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti evidenziando una non sufficiente padronanza e comportamenti inadeguati.	Ha raggiunto gli obiettivi mostrando sufficiente/discreta padronanza e adeguati comportamenti a difesa dell'ambiente.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi mostrando buona padronanza e buona capacità di rielaborazione di ciò che ha appreso. Ha messo in atto atteggiamenti e comportamenti adeguati a difesa dell'ambiente.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con notevole capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso. Ha messo in atto comportamenti e atteggiamenti adeguati e responsabili nei confronti dell'ambiente.
Attivare comportamenti di cooperazione				
Metter in atto atteggiamenti di autocontrollo				
Conoscere diversi modi di vivere e cogliere il valore della diversità				

Cogliere l'importanza del rispetto per l'ambiente				
--	--	--	--	--

CLASSI TERZA-QUARTA-QUINTA

Aspetti della competenza	Livello Iniziale 5 Insufficiente	Livello Base 6/7 Sufficiente	Livello Intermedio 8 Buono	Livello Avanzato 9/10 Distinto/Ottimo
-------------------------------------	---	---	---	--

Autocontrollo e Cooperazione				
Principi fondamentali dello Stato italiano. Il senso di appartenenza	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti evidenziando una non sufficiente padronanza e comportamenti inadeguati	Ha raggiunto gli obiettivi mostrando sufficiente/discreta padronanza e adeguati comportamenti nel proprio ambiente di vita e sulla rete	Ha raggiunto tutti gli obiettivi mostrando buona padronanza e buona capacità di rielaborazione di ciò che ha appreso. Ha messo in atto atteggiamenti e comportamenti adeguati a difesa dell'ambiente . Rispetta le regole di navigazione sulla rete.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con notevole capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso. Ha messo in atto comportamenti e atteggiamenti adeguati e responsabili in ogni campo d'azione.
Rispetto l'ambiente del territorio				
Navigazione e linguaggio sul web				

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO

Per quanto riguarda il profilo delle competenze, l'alunno al termine del primo ciclo di istruzione:

- Conosce l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Comprende quindi il concetto di **Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi** e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali; in particolare conosce la **Dichiarazione universale dei diritti umani**, i principi fondamentali della **Costituzione della Repubblica Italiana** e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Conosce anche il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).
- E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
- Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.
- Ha competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico e conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.

- Comprende la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema e quindi di un **utilizzo consapevole delle risorse ambientali**.
- Promuove il **rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura** e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- E' consapevole che bisogna tutelare i beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, ...).
- Sa riconoscere le **fonti energetiche** e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa **classificare i rifiuti**, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Comprende i concetti del **prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente**.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la **convivenza civile**.
- Riconosce l'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di **rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro**.
- È in grado di **individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti**.
- Sa **distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo**.
- E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.
È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

Il percorso strutturato dai consigli di classe per promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile della loro comunità, ha come obiettivi:

- o ABITARE IL CONCRETO (Natura, Cultura e Società);
- o ABITARE IL DIGITALE (Informazioni, pensiero critico e partecipazione);
- o ESSERE RESPONSABILI, quindi assumere comportamenti responsabili nell'agire quotidiano, sviluppare l'autonomia di pensiero e la capacità di vincere l'indifferenza prendendo posizione contro ogni forma di ingiustizia.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA E STORICO-GEOGRAFICA

TRAGUARDI FORMATIVI

In armonia con le Competenze europee di cittadinanza, su cui ruotano gli insegnamenti, si attenzioneranno le seguenti aree:

DIGNITA' DELLA PERSONA (Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento).

IDENTITA' ED APPARTENENZA (Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia).

RELAZIONE (Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri).

PARTECIPAZIONE (Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità).

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Essere consapevoli dell'importanza della famiglia, degli affetti e della scuola.</p> <p>Riconoscere le proprie capacità, i propri interessi, le fragilità, i cambiamenti personali nel tempo: l'importanza di conoscersi.</p> <p>Saper osservare le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</p> <p>Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé);</p> <p>Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</p> <p>Approfondire la conoscenza di sé, riflettere sul significato dei messaggi individuati nei testi e cogliere quei valori «senza tempo» della vita che contribuiscono alla crescita e alla maturazione personale.</p> <p>Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</p> <p>Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</p> <p>Rispettare le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto</p>	<p>Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, punti di forza, fragilità, problemi (la famiglia, la scuola, ...).</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. Esprimere in modo personale e sereno stati d'animo, sentimenti, emozioni in situazioni differenti.</p> <p>Comprendere e spiegare le norme che regolano i diritti e i doveri del cittadino. Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo rispettandone le regole; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p>	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE (La Repubblica Italiana e nascita della Costituzione attraverso gli articoli più semplici)</p> <p>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'</p> <p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' e PREVENZIONE BULLISMO, DISAGIO E CYBERBULLISMO</p> <p>IDENTITA' SOCIALE E CULTURALE</p> <p>DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI Significato dei concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>DIRITTI UMANI Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA e ALLA SOLIDARIETA'</p>

responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.		
Classe seconda		
COMPETENZE	Abilità	CONOSCENZE
<p>Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</p> <p>Rispettare le attrezzature proprie e altrui, ciò che è pubblico, l'ambiente.</p>	<p>Riconoscere le proprie capacità, i propri interessi, le fragilità, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</p> <p>Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni, tra coetanei e adulti con i loro problemi.</p> <p>Esprimere con equilibrio e rispetto stati d'animo, sentimenti, emozioni, anche in diversi contesti.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>Individuare varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada.</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche. Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nel proprio contesto di vita. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p>	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE CITTADINANZA EUROPEA IDENTITÀ SOCIALE E CULTURALE EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA Definizione di gruppo, comunità e società e loro differenze. Definizione di cittadino e di cittadino del mondo.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETÀ (Amicizia e Solidarietà: che persone vogliamo essere)</p> <p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ, uso corretto di Internet, PREVENZIONE BULLISMO DISAGIO E CYBERBULLISMO</p> <p>DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI DIRITTI UMANI</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA EDUCAZIONE STRADALE Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE - EDUCAZIONE ALIMENTARE EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE E ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE (Costituzione Italiana. Art. 1, 5, 9, 12, 48, 49).</p> <p>Comprensione di fenomeni demografici e sociali in relazione agli aspetti territoriali e climatici. Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA PACE</p>

	Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.	
Classe terza		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimere spirito critico.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</p> <p>Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale.</p> <p>Interiorizzare i valori di libertà, di democrazia, di rispetto della persona umana.</p> <p>Sviluppare un approccio sano all'attualità e alla cronaca.</p> <p>Interiorizzare la necessità di rispettare le leggi, tutelare i diritti umani, assumendo atteggiamenti responsabili, tolleranti e solidali.</p> <p>Confrontarsi con altre culture ed essere consapevoli dei problemi nei vari Paesi del mondo (condizione della donna, dei minori, ecc ...).</p>	<p>Individuare varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana, alla luce della propria esperienza.</p> <p>Identificare situazioni di violazione dei diritti umani, in cui non viene rispettata la dignità della persona ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti del proprio ambiente sociale.</p> <p>Rispettare le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Astrarre dai testi temi e problemi per riflettere.</p> <p>Produrre testi (temi, relazioni e articoli inerenti le tematiche trattate).</p> <p>Esprimere opinioni argomentate, giudizi critici motivati e confrontare punti di vista diversi.</p> <p>Cogliere messaggi e valori positivi.</p>	<p>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA, ANCHE IN RETE (Uso corretto di Internet e dei social media) Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE La Costituzione: principi fondamentali e articoli relativi a struttura, organi dello Stato e loro funzioni Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>IDENTITA' SOCIALE E CULTURALE DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia</p> <p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' Lotta alle mafie, eroi simbolo e associazioni</p> <p>DIRITTI UMANI</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'</p> <p>EDUCAZIONE ALLA PACE I COSTRUTTORI DI PACE</p> <p>DIALOGO INTERCULTURALE</p>

<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Comprendere l'importanza di partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali.</p>		
--	--	--

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: LINGUA STRANIERA (Inglese) E ALTRE LINGUE COMUNITARIE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Classe prima		
<p>Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>Acquisire la consapevolezza delle differenze culturali</p>	<p>Riconoscere la lingua come elemento identitario della cultura di un popolo</p> <p>identificare le principali analogie e differenze culturali</p>	<p>Individua l'idioma straniero</p> <p>valorizza le differenze culturali</p>
Classe seconda		
<p>Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</p> <p>Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti corretti nell'uso dei social media</p>	<p>Riconoscere la lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</p> <p>Identificare le analogie e differenze culturali</p> <p>adottare forme di espressione personale, socialmente accettate e moralmente giustificate per situazioni differenti.</p> <p>Interiorizzare le principali formule di cortesia.</p> <p>Rispettare la privacy altrui nell'uso dei social media</p>	<p>Individua l'idioma straniero</p> <p>riconosce e valorizza le differenze culturali</p> <p>usa correttamente i social media nel rispetto altrui.</p>
Classe terza		

<p>Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili. Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate</p>	<p>Riconoscere la lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. Identificare e valorizzare le analogie e differenze culturali adottare forme di espressione personale, socialmente accettate e moralmente giustificate per situazioni differenti. Interiorizzare le principali formule di cortesia.</p>	<p>Riconosce gli inni nazionali dei paesi stranieri di cui studia la lingua Intona e canta gli inni nazionali dei paesi stranieri e ne comprende i significati</p>
---	--	--

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: educazione fisica

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Classe prima		
<p>Rispetto delle regole di comportamento nel gioco e nella vita di relazione</p>	<p>Saper eseguire semplici palleggi. Saper eseguire semplici passaggi di dritto e di rovescio</p>	<p>Conoscere i fondamentali di base del gioco della palla tamburello</p>
Classe seconda		
<p>Rispetto delle regole di comportamento nel gioco e nella vita di relazione</p>	<p>Saper giocare rispettando le principali regole del gioco. Saper effettuare i gesti arbitrali</p>	<p>Conoscere per accettare le regole dei giochi individuali e di squadra. Conoscere i principali gesti arbitrali.</p>
Classe terza		
<p>Rispetto delle regole di comportamento nel gioco e nella vita di relazione</p>	<p>Applicare strategie e schemi di gioco per risolvere situazioni problematiche attraverso lavori di gruppo. Gestire lo stress attraverso il movimento libero ed individuale per esprimere le emozioni.</p>	<p>Conoscere e saper controllare il proprio comportamento rispetto alle situazioni di stress nel gioco.</p>

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: arte e immagine

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe prima		

Esprimere e comunicare, osservare e leggere le immagini, ideare e progettare, agire in modo autonomo e responsabile	Saper ideare e progettare elaborati grafici Ricerca soluzioni originali Saper rielaborare immagini	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile personale
Classe seconda		
Esprimere e comunicare, osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare l' opera d'arte, ideare e progettare, agire in modo autonomo e responsabile	Saper usare in modo consapevole strumenti e tecniche per comunicare Saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali Saper osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione, dello spazio e della luce	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile personale
Classe terza		
Esprimere e comunicare, osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare l' opera d'arte, ideare e progettare, agire in modo autonomo e responsabile	Saper usare in modo consapevole strumenti e tecniche per comunicare Saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali Saper osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione, dello spazio e della luce	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile personale
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: musica		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe prima		
Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale	Esecuzione di canti e/o brani musicali tradizionali italiani	Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale nazionale
Classe seconda		
Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale	Esecuzione di canti e/o brani musicali italiani ed europei	Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, nazionale ed europeo
Classe terza		
Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale	Esecuzione vocale o strumentale di alcuni inni nazionali europei	I simboli dell'identità nazionale ed europea
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: religione		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico	Esprimere in modo coerente il proprio punto di vista ed accettare quello degli altri	Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e

<p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia</p> <p>Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</p>	<p>Sapersi autoregolare avendo fiducia in sé stessi e rispettando gli altri, diversi per cultura, etnia, religione ecc...</p>	<p>dei nessi con la vita civile</p> <p>Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso"</p> <p>Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso)</p>
--	---	---

AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: matematica e scienze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe prima		
<p>Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture)</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predispone, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato)</p> <p>Apprezzare le potenzialità del proprio territorio. Acquisisce il concetto di sviluppo sostenibile, l'importanza di gestire le risorse per tutti, riflettendo sulle criticità del sistema e i suoi effetti sul Pianeta</p>	<p>Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici. Individua un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc.), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. Comprende l'importanza della riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992). Comprende la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) sulla salute. Affronta le tematiche della sostenibilità ambientale e dell'ecologia, i temi della salute e delle diete, il mondo dei valori culturali, della ricchezza e della diversità e le questioni relative all'equità e alla sicurezza alimentare.</p>	<p>L'ambiente: Biomi ed ecosistemi. Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. Ecologia: sostenibilità ambientale.</p>

AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: tecnologia		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe seconda		
<p>Acquisire comportamenti da rispettare per rimanere in salute</p> <p>Comprendere gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura</p> <p>Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile, l'importanza di gestire le risorse per tutti, riflettendo sulle criticità del sistema e i suoi effetti sul Pianeta.</p>	<p>Comprende la ricaduta di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute</p> <p>Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p> <p>Affronta le tematiche della sostenibilità ambientale e dell'ecologia, i temi della salute e delle diete, il mondo dei valori culturali, della ricchezza e della diversità e le questioni relative all'equità e alla sicurezza alimentare</p>	<p>Il corpo umano: Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</p> <p>I progressi della medicina nella storia dell'uomo. Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</p> <p>La tradizione culinaria locale. Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</p>
Classe terza		
<p>Acquisire comportamenti da rispettare per rimanere in salute</p> <p>Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile, l'importanza di gestire le risorse per tutti, riflettendo sulle criticità del sistema e i suoi effetti sul Pianeta.</p>	<p>Comprende la ricaduta dei problemi ambientali sulla salute dell'uomo</p> <p>Sviluppa la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>Affronta le tematiche della sostenibilità ambientale e dell'ecologia, i temi della salute e delle diete, il mondo dei valori culturali, della ricchezza e della diversità e le questioni relative all'equità e alla sicurezza alimentare</p>	<p>Il corpo umano: Principali funzioni degli organi genitali Il sistema nervoso</p>
<p>Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione</p> <p>Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale</p>	<p>Riconoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista ed all'uso di ciclomotori</p> <p>Riconosce e mette in pratica le norme del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del</p>	<p>La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori</p> <p>Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista</p>

<p>Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità</p> <p>Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</p>	<p>ciclista.</p> <p>La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</p> <p>Utilizza in modo corretto oggetti e materiali in relazione alla sicurezza.</p> <p>Mette in pratica le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Mette in pratica azioni per evitare rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti sul web</p>	<p>La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti</p> <p>Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p>
---	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Classi 1^ e 2^

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DEL PROFILO	DESCRITTORI RELATIVI ALLE ATTIVITA' SVOLTE	A (AVANZATO) 10/9	B (INTERMEDIO) 8/7	C (BASE) 6	D(INIZIALE) 5
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>E' in grado di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p>Partecipa alle discussioni con interventi</p>	<p><input type="checkbox"/> Pertinenti e personali, rispettando temi e turni di parola</p>	<p><input type="checkbox"/> Appropriati, ma con tendenza a sovrapporsi agli altri</p>	<p><input type="checkbox"/> Sporadici ma opportuni</p>	<p><input type="checkbox"/> Solo se sollecitato</p>
		<p>Esprime la propria opinione durante il confronto in modo</p>	<p><input type="checkbox"/> Personale, consapevole e accurato</p>	<p><input type="checkbox"/> Appropriato e complessivamente adeguato</p>	<p><input type="checkbox"/> Schematico e meccanico</p>	<p><input type="checkbox"/> Parziale e approssimativo</p>
		<p>Comprende ed elabora informazioni sull'argomento trattato con un registro linguistico</p>	<p><input type="checkbox"/> Chiaro e pertinente</p>	<p><input type="checkbox"/> Semplice ma organico</p>	<p><input type="checkbox"/> Essenziale ma comprensibile</p>	<p><input type="checkbox"/> frammentario</p>
		<p>Produce informazioni in modo</p>	<p><input type="checkbox"/> strutturato, chiaro, organico, esaustivo</p>	<p><input type="checkbox"/> chiaro, corretto e completo</p>	<p><input type="checkbox"/> automatico e incompleto</p>	<p><input type="checkbox"/> frammentario e disorganico</p>

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	E' in grado di esprimersi in lingua inglese e in un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi diversi Utilizza la lingua inglese nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione	Comprende linguaggi in modo	<input type="checkbox"/> agevole	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> essenziale, ma sufficiente	<input type="checkbox"/> parziale e approssimativo
		Si esprime usando il lessico e le strutture sintattiche in modo	<input type="checkbox"/> corretto, ricco e appropriato	<input type="checkbox"/> adeguato e abbastanza vario	<input type="checkbox"/> semplice, ma fondamentalmente corretto	<input type="checkbox"/> ripetitivo, non appropriato e non sempre corretto.
		Utilizza i principali termini inglesi in ambito tecnologico	<input type="checkbox"/> in modo funzionale ed esperto	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> con sufficiente consapevolezza	<input type="checkbox"/> in modo parziale
COMPETENZA DIGITALE	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni	Utilizza il Pc per ricercare informazioni, scrivere ed elaborare prodotti	<input type="checkbox"/> sicuro, esperto, consapevole, totalmente autonomo	<input type="checkbox"/> capace, con buona autonomia	<input type="checkbox"/> complessivamente adeguato	<input type="checkbox"/> incerto e non autonomo
IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Reperisce, comprende e analizza informazioni pertinenti all'argomento trattato in modo	<input type="checkbox"/> coerente, accurato, sistematico, autonomo	<input type="checkbox"/> coerente, abbastanza preciso, autonomo	<input type="checkbox"/> coerente, non sempre autonomo	<input type="checkbox"/> poco, impreciso e inesatto
		Sceglie sussidi e fonti	<input type="checkbox"/> in modo metodico, preciso, coerente, autonomo	<input type="checkbox"/> in modo coerente, autonomo	<input type="checkbox"/> in modo non sempre preciso e non del tutto autonomo	<input type="checkbox"/> solo se guidato
		Cerca il confronto per verificare e acquisire conoscenze in modo	<input type="checkbox"/> attivo, costante e critico	<input type="checkbox"/> Disponibile e costante	<input type="checkbox"/> occasionale	<input type="checkbox"/> molto limitato
		Interpreta informazioni scritte ed orali e le pone in relazione tra loro	<input type="checkbox"/> in modo autonomo, approfondito e personale	<input type="checkbox"/> in modo autonomo e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo affrettato e superficiale	<input type="checkbox"/> solo se guidato
COMPETENZE SOCIALE E CIVICHE	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei	Sa valutare le proprie prestazioni modo	<input type="checkbox"/> lucido, critico, sereno	<input type="checkbox"/> abbastanza obiettivo	<input type="checkbox"/> non sempre obiettivo	<input type="checkbox"/> contorto e limitato

	propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri esprimendo le proprie personali opinioni.	Nel lavoro collettivo porta il proprio contributo valorizzando quello degli altri e assumendosi le proprie responsabilità in modo	<input type="checkbox"/> sistematico e maturo e facilitando il lavoro di tutti	<input type="checkbox"/> abbastanza costante, autonomo e propositivo	<input type="checkbox"/> saltuario e poco responsabile verso il gruppo	<input type="checkbox"/> ancora limitato e gregario
SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Dimostra originalità e spirito di iniziativa Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede	Cerca modalità e strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti	<input type="checkbox"/> costantemente, come stile di lavoro personale	<input type="checkbox"/> abbastanza frequentemente	<input type="checkbox"/> in modo alterno	<input type="checkbox"/> solo se stimolato e guidato
		Usa creatività e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo	<input type="checkbox"/> costantemente, come stile di lavoro personale	<input type="checkbox"/> abbastanza frequentemente	<input type="checkbox"/> in modo alterno	<input type="checkbox"/> solo se stimolato e guidato
		Pianifica le operazioni necessarie	<input type="checkbox"/> costantemente, come stile di lavoro personale	<input type="checkbox"/> abbastanza frequentemente	<input type="checkbox"/> in modo alterno	<input type="checkbox"/> solo se stimolato e guidato
		È disponibile a rivedere quanto fatto	<input type="checkbox"/> costantemente, come stile di lavoro personale	<input type="checkbox"/> abbastanza frequentemente	<input type="checkbox"/> in modo alterno	<input type="checkbox"/> solo se stimolato e guidato
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprende e apprezza le opere d'arte	Riconosce e descrive elementi del patrimonio culturale e artistico	<input type="checkbox"/> sicuro, esperto, consapevole, totalmente autonomo	<input type="checkbox"/> capace, con buona autonomia	<input type="checkbox"/> complessivamente adeguato	<input type="checkbox"/> incerto e non autonomo

Classi terze

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DEL PROFILO	DESCRITTORI RELATIVI ALLE ATTIVITA' SVOLTE	A (AVANZATO) 10/9	B (INTERMEDIO) 8/7	C (BASE) 6	D(INIZIALE) 5
--	-------------------------------	---	------------------------------	-------------------------------	-----------------------	--------------------------

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	Ha padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	Partecipa alle discussioni con interventi	<input type="checkbox"/> Pertinenti e personali, rispettando temi e turni di parola	<input type="checkbox"/> Appropriati, ma con tendenza a sovrapporsi agli altri	<input type="checkbox"/> Sporadici ma opportuni	<input type="checkbox"/> Solo se sollecitato
		Argomenta la propria posizione durante il confronto in modo	<input type="checkbox"/> Personale, consapevole, accurato, esperto	<input type="checkbox"/> Appropriato e complessivamente adeguato	<input type="checkbox"/> Schematico e meccanico	<input type="checkbox"/> Parziale e approssimativo
		Conosce aspetti e processi dell'argomento trattato e li utilizza in modo	<input type="checkbox"/> Pieno, consapevole, esperto	<input type="checkbox"/> Adeguato e appropriato	<input type="checkbox"/> Essenziale ma sufficiente	<input type="checkbox"/> Embrionale (iniziale)
		Elabora informazioni sull'argomento trattato in modo	<input type="checkbox"/> Chiaro, significativo, pertinente	<input type="checkbox"/> Semplice ma organico	<input type="checkbox"/> Essenziale ma comprensibile	<input type="checkbox"/> frammentario
		Produce informazioni con fonti di vario genere e le sa organizzare in modo	<input type="checkbox"/> strutturato, chiaro, organico, esaustivo	<input type="checkbox"/> chiaro, corretto e completo	<input type="checkbox"/> automatico e incompleto	<input type="checkbox"/> frammentario e disorganico
		Sa esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo	<input type="checkbox"/> ricco, accurato e corretto	<input type="checkbox"/> pertinente e corretto	<input type="checkbox"/> complessivamente adeguato	<input type="checkbox"/> incerto e non autonomo
		COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA	Ha padronanza della lingua straniera tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di varia lunghezza e di comunicare in diverse situazioni	Scelta strategia e registro comunicativo	<input type="checkbox"/> usa in modo autonomo, consapevole ed efficace linguaggi, registri e strumenti	<input type="checkbox"/> Usa in modo corretto linguaggi, registri e strumenti adeguati allo scopo <input type="checkbox"/> comunicativo
Elaborazione messaggio	<input type="checkbox"/> Produce in modo autonomo, originale ed efficace, messaggi adeguati al contesto			<input type="checkbox"/> Produce messaggi chiari ed ordinati	<input type="checkbox"/> Produce messaggi Semplici generalmente adeguati al contesto	<input type="checkbox"/> Solo se guidato, produce messaggi semplici

		Revisione	<input type="checkbox"/> E' in grado di rivedere criticamente il proprio prodotto apportando le opportune modifiche	<input type="checkbox"/> E' in grado di rivedere il proprio prodotto apportando le modifiche necessarie	<input type="checkbox"/> Rivede parzialmente il proprio prodotto, in modo autonomo	<input type="checkbox"/> Su indicazioni specifiche, apporta
COMPETENZA DIGITALE	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni (...)	Utilizza il Pc per ricercare informazioni, scrivere ed elaborare prodotti	<input type="checkbox"/> sicuro, esperto, consapevole, totalmente autonomo	<input type="checkbox"/> capace, con buona autonomia	<input type="checkbox"/> complessivamente adeguato	<input type="checkbox"/> incerto e non autonomo
IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Reperisce, comprende e analizza informazioni pertinenti all'argomento trattato	<input type="checkbox"/> coerente, accurato, sistematico, autonomo	<input type="checkbox"/> coerente, abbastanza preciso, autonomo	<input type="checkbox"/> coerente, non sempre autonomo	<input type="checkbox"/> poco, impreciso e inesatto
		Applica metodologie di individuazione e di conoscenza dell'argomento trattato	<input type="checkbox"/> in modo metodico, preciso, coerente, autonomo	<input type="checkbox"/> in modo coerente, autonomo	<input type="checkbox"/> in modo non sempre preciso e non del tutto autonomo	<input type="checkbox"/> solo se guidato
	Dà espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni	Cerca i confronto per verificare e acquisire conoscenze in modo	<input type="checkbox"/> attivo, costante e critico	<input type="checkbox"/> Disponibile e costante	<input type="checkbox"/> occasionale	<input type="checkbox"/> molto limitato
		Interpreta informazioni scritte ed orali e le pone in relazione tra loro	<input type="checkbox"/> in modo autonomo, approfondito e personale	<input type="checkbox"/> in modo autonomo e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo affrettato e superficiale	<input type="checkbox"/> solo se guidato
	Ha consapevolezza delle proprie	Sa valutare le proprie prestazioni modo	<input type="checkbox"/> lucido, critico, sereno	<input type="checkbox"/> abbastanza obiettivo	<input type="checkbox"/> non sempre obiettivo	<input type="checkbox"/> contorto e limitato

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprende e apprezza le opere d'arte	Riconosce e descrive elementi del patrimonio culturale e artistico	<input type="checkbox"/> sicuro, esperto, consapevole, totalmente autonomo	<input type="checkbox"/> capace, con buona autonomia	<input type="checkbox"/> complessivamente adeguato	<input type="checkbox"/> incerto e non autonomo
COMPETENZE SOCIALE E CIVICHE	potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità	Nel lavoro collettivo porta il proprio contributo valorizzando quello degli altri e assumendosi le proprie responsabilità in modo	<input type="checkbox"/> sistematico e maturo, creando sinergie e facilitando il lavoro di tutti	<input type="checkbox"/> abbastanza costante, autonomo e propositivo	<input type="checkbox"/> saltuario e poco responsabile verso il gruppo	<input type="checkbox"/> ancora limitato e gregario
SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede	Cerca modalità e strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti	<input type="checkbox"/> costantemente, come stile di lavoro personale	<input type="checkbox"/> abbastanza frequentemente	<input type="checkbox"/> in modo alterno	<input type="checkbox"/> solo se stimolato e guidato
		Usa creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo	<input type="checkbox"/> costantemente, come stile di lavoro personale	<input type="checkbox"/> abbastanza frequentemente	<input type="checkbox"/> in modo alterno	<input type="checkbox"/> solo se stimolato e guidato
		Pianifica le operazioni necessarie	<input type="checkbox"/> costantemente, come stile di lavoro personale	<input type="checkbox"/> abbastanza frequentemente	<input type="checkbox"/> in modo alterno	<input type="checkbox"/> solo se stimolato e guidato
		È disponibile a rivedere quanto fatto	<input type="checkbox"/> costantemente, come stile di lavoro personale	<input type="checkbox"/> abbastanza frequentemente	<input type="checkbox"/> in modo alterno	<input type="checkbox"/> solo se stimolato e guidato

